

GUSTAV BROM S ORCHESTREM NA ANTOLOGIÍCH ČS. JAZZU 1961-1965

1. **Vzpomínka na Oscara Pettiforda** (*Alfa Šmíd*) 4:00
 Oldřich „Alfa“ Šmíd-tp; Stanislav Veselý-tb; František Navrátil-as; Josef Audes-bs;
 Oldřich
 Blaha-p; Antonín Julina-g; Eduard Vizvary-b; Václav Skála-dr.
 Praha 5. 1. 1961.
2. **Dudácký motiv** (*Oldřich Blaha-Jan Kulíšek*) 2:02
 Jan Kulíšek-h sólo; Lubomír Řezanina, Jaromír Hnilička, Alfa Šmíd-tp; Stanislav
 Veselý-tb;
 František Navrátil-as; Zdeněk Novák, Broněk Horák-ts; Josef Audes-bs; Oldřich
 Blaha-p;
 Antonín Julina-g; Eduard Vizvary-b; Václav Skála-dr.
 Praha 4. 5. 1961.
3. **Plachetnice** (*Jaromír Hnilička*) 4:05
 Jaromír Hnilička-tp; Stanislav Veselý-tb; František Navrátil-as; Broněk Horák-ts;
 Josef Audes-
 bs; Oldřich Blaha-p; Antonín Julina-g; Eduard Vizvary-b; Václav Skála-dr.
 Praha 29. 9. 1960.
LP: Supraphon DV 10106
4. **Blues pro kytaru** (*Antonín Julina*) 3:14
 Antonín Julina-g; Oldřich Blaha-p; Milan Řežábek-b; Václav Dadák-dr.
 Praha 5. 12. 1962.
5. **Cesta do neznáma** (*Oldřich Blaha*) 4:04
 Alfa Šmíd-vib; Oldřich Blaha-p; Milan Řežábek-b; Václav Skála-dr.
 Praha 3. 12. 1962.
LP: Supraphon DV 10123
- SUITA PRO TRUBKU** (*Jaromír Hnilička*)
6. **I. Mlád'ata** 1:55
7. **II. Cesty** 1:07
8. **III. Nekrolog** 1:52
 Jaromír Hnilička-tp; Gustav Brom se svým orchestrem.
9. **Na líšeňském trhu** (*Josef Blaha*) 3:58
 František Navrátil-as; Gustav Brom se svým orchestrem.
 Praha 1962.
LP: Supraphon DV 10133
10. **Piknik** (*Milan Řežábek*) 7:53
 Lubomír Řezanina, Jaromír Hnilička, Alfa Šmíd-tp; Stanislav Veselý-tb; František
 Navrátil-as;
 Zdeněk Novák, Broněk Horák-ts; Josef Audes-bs; Oldřich Blaha-p; Milan Řežábek-b;
 Václav
 Skála-dr.
 Praha 1963.
LP: Supraphon DV 10150

11. **Za pět minut dvanáct** (*Leon Slezák*) 3:28
Leon Slezák-p; Antonín Julina-g; Čeněk Kummer-b; Václav Dadák-dr.

12. **Africké noci** (*Josef Audes*) 4:06
Jaromír Hnilička-tp; Josef Audes-bs; Oldřich Blaha-p; Milan Řežábek-b; Václav Skála-dr.
Praha 1964.

LP: Supraphon SV 9011

13. **Ornis** (*Josef Blaha*) 4:30
Zdeněk Novák-ts sólo; Lubomír Řezanina, Jaromír Hnilička, Alfa Šmíd-tp, mell;
Stanislav

Veselý, Josef Pelc-tb; František Navrátil-as; Bronislav Horák-ts; Josef Audes-bs;
Oldřich

Blaha-p; Milan Řežábek-b; Václav Skála, Pavel Staněk-dr.
Praha 1965.

LP: Supraphon SV 9015

OZVĚNY FOLKLÓRU V ČESKOSLOVENSKÉM JAZZU

JUNIOR TRIO: ČESKOSLOVENSKÝ JAZZ 1965

14. **U Dunaja, u Prešpurka** (*moravská lidová*) 2:11

15. **Ej, vyletěl fták** (*moravská lidová*) 4:22

Jan Hammer ml.-p; Miroslav Vitouš-b; Alan Vitouš-dr.
Praha 1965.

LP: Supraphon SV 9015

KAREL VELEBNÝ / JAROMÍR HNILIČKA: TÝNOM TÁNOM

16. **Co to máš, má milá, za oči** (*česká lidová*) 5:45

Jaromír Hnilička-tp; Josef Pavelka-tb; Emanuel Hrdina-h; Zdeněk Novák-fl, ts; Josef Audes-

bs; Karel Velebný-vib, bcl; Luděk Švábenský-p; Rudolf Dašek-g; Karel Vejvoda-b;
Josef

Vejvoda-dr.

Praha, 14. – 15. 5. 1970.

LP: Supraphon 1 15 0996

EMIL VIKLICKÝ: V HOLOMÓCI MĚSTĚ

17. **Pramen jazzové vody** 5:11

18. **Kašny** 5:29

19. **Tanec na dolním náměstí** 6:52

20. **Epilog (V Holomóci městě)** 2:33

Emil Viklický-comp, p; Jan Beránek-vio; Luboš Andršt-g; František Uhlíř-b; Milan Vítch-dr.

Praha, 22. – 26. 8. 1977.

LP: Supraphon 1 15 2233

...a výběr ze samostatných alb:

Rudolf Dašek: POHÁDKA PRO BERITKU
(Supraphon 1 15 0843 / 1970)

- | | |
|---|------|
| 1. Angel Eyes (<i>Dennis Brent</i>) | 5:26 |
| 2. It Might As Well Be Spring (<i>Richard Rodgers</i>) | 5:42 |
| 3. Pohádka pro Beritku (<i>Rudold Dašek</i>) | 5:18 |
| 4. Fašank II. (<i>Rudold Dašek</i>) | 5:03 |
| 5. Bewitched (<i>Richard Rodgers</i>) | 4:44 |
| 6. One, Two, Free... (<i>Rudold Dašek</i>) | 4:15 |
| 7. Stella by Starlight (<i>Victor Young</i>) | 3:17 |
| 8. Blue Note (<i>Rudold Dašek</i>) | 2:38 |
| 9. Foukej! (<i>Rudold Dašek</i>) | 6:52 |

Rudolf Dašek-g; Vincenc Kummer-b; Ivan Smažík-dr. Track 9: Luboš Nývlt-elb.
Nahráno v pražském studiu Mozarteum 9. – 16. března 1970.

Jiří Stivín & Co: 5 RAN DO ČEPICE
(Supraphon 1 15 1229 / 1972)

- | | |
|--|-------|
| 1. 5 ran do čepice (<i>Jiří Stivín</i>) | 14:45 |
| 2. Anten (<i>Barre Phillips</i>) | 5:55 |
| 3. Dej víc (<i>Jiří Stivín</i>) | 6:40 |
| 4. Stíny psů a lidí (<i>Jiří Stivín</i>) | 6:40 |
| 5. Volej v pondělí na můj účet (<i>Jiří Stivín</i>) | 7:30 |

Jiří Stivín-zobcová flétna, flétna, altsaxofon; Barre Phillips-kontrabas; Zbigniew Seifert-housle; Rudolf Dašek-kytara; Milan Vitoch, Josef Vejvoda-bicí nástroje
Nahráno 25. – 27. února 1972 v pražském studiu Mozarteum