

Seznam doporučených orchestrálních partů a sól pro seminář KDN a semestrální zkoušky 2. a 3. ročník bakalářského studia JAMU v Brně

Konkurzní výběr pro 2. a 3. ročníky bakalářského studia JAMU (minimální základ, hrát z paměti):

1. Smetana Předehra z opery Prodána nevěsta
2. Ravel Le tombeau de Couperin, začátek – do č.2, č. 8 – č. 9“
3. Rosini Hedvábný žebřík, Allegro, celkem 17 taktů
4. Rosini Italka v Alžíru
5. Brahms Houslový koncert, 2. věta, sólo hoboje
6. Brahms Symfonie č. 1
7. Smetana Má vlast, Blaník
8. Rimskij-Korsakov Šeherazada
9. M. P. Musorgskij Obrázky z výstavy, 3. věta
10. Čajkovskij Symfonie č. 4, 2. věta
11. Mendelssohn-Bartoldy, Symfonie č.3
12. Mendelssohn-Bartoldy, Symfonie č.4
13. Debussy Faunovo odpoledne
14. Dvořák Symfonie č. 9
15. Dvořák Slovanský tanec č. 7

Party pro dva hoboje:

1. Holst – Planety
2. Čajkovskij – Italské capriccio
3. Brahms Variace na téma Haydna
4. Ravel Dítě a kouzlo

1. Mozart Symfonie D dur Pražská

2. Beethoven Symfonie č. 7 - 1. věta (takty 63-88, 129-136, 191-195, 296-310), 2. věta (takty 150-183), 3. věta (takty 63-136)
3. Beethoven Symfonie č.6, 3. věta
4. Beethoven Symfonie č.2
5. Beethoven Symfonie č. 3 Eroica
6. Beethoven Fidelio, Arie Floresana
7. Schubert Symfonie h moll
8. Mendelssohn-Bartoldy, Symfonie č.3
9. Mendelssohn-Bartoldy, Symfonie č.4
10. Brahms Variace na téma Haydna
11. Brahms, Houslový koncert, 2. věta, sólo hoboje
12. Brahms Symfonie č. 1
13. Brahms Symfonie č. 2
14. Brahms Symfonie č. 3
15. Brahms Symfonie č. 4
16. Smetana Má vlast
17. Smetana Předehra z opery Prodána nevěsta
18. Dvořák Česká Suita
19. Dvořák Slovanský tanec č. 7
20. Dvořák Slovanský tanec č. 10
21. Dvořák Slovanský tanec č. 11
22. Dvořák Slovanský tanec č. 15
23. Dvořák Symfonie č. 6
24. Dvořák Symfonie č. 7
25. Dvořák Symfonie č. 8
26. Dvořák Symfonie č. 9
27. Dvořák Violoncellový koncert
28. Prokofiev, 1. Symfonie „Klasická“

29. Čajkovskij Symfonie č. 1
30. Čajkovskij Symfonie č. 4
31. Čajkovskij Symfonie č. 5
32. Rimskij-Korsakov Šecherazada
33. Musorgskij Obrázky z výstavy
34. Rosini Italka v Alžíru
35. Rosini Hedvábný žebřík
36. M. Ravel Náhrobek Couperinův
37. Ravel Dafnis a Chloe
38. Ravel Klavírní koncert
39. R. Strauss Don Quixote, začátek s dvojitým staccatem, č. 24 se zdvihem – č. 32 vč. prvního taktu
40. Debussy La Mer, 3. Věta, č. 54, 7. takt – do č. 55, 9. takt
41. Debussy Faunovo odpoledne
42. Berlioz Fantastická symfonie začátek Scény v polích

Jako alternativu lze použít skladby ze seznamu dalších ročníků nebo ze sešitu Bärenraiter, který je standardním seznamem pro konkurzy v Německu a Rakousku, v poslední době se používá i v českých orchestrech. Vítán je též program aktuálních konkurzů do českých i zahraničních orchestrů.

Skladby pro anglický roh a hoboje d´amour

Angl. roh - Dvořák Symfonie č. 9, Berlioz, Rossini, Ravel, Janáček, Šostakovič a další. Hoboje d´amour – Ravel Bolero, Bach a další.

Seznam dalších doporučených skladeb:

L. van Beethoven navazuje kompozičně na dlouhou tradici klasicismu představovanou především J. Haydnem a W.A. Mozartem. Důležité jsou obzvláště symfonie, v nichž uplatňuje dokonalý cit pro užití hoboje.
 Symfonie: C dur, op. 21; D dur, op. 36; Es dur, op. 55 - Eroica; B dur, op. 60; c moll, op. 67 - Osudová; F dur, op. 68 - Pastorální; A dur, op. 92; F dur, op. 93; d moll, op. 125 - Óda na radost.
 Předehry: Coriolan, op. 62; Leonora č. 3, op. 72; Egmont, op. 84.
 Koncerty: D dur, op. 61 - houslový; č. 5 Es dur, op. 73 - klavírní.
 F. Schubert Symfonie - č. 7 C dur, č. 8 h moll - Nedokončená, Fantastická symfonie, op. 14.
 H. Berlioz Symfonie - Fantastická symfonie, op. 14. Předehra - Benvenuto

Cellini, op. 23.

J. Brahms Symfonie - č. 1 c moll, op. 68; č. 4 e moll, op. 98; Uherské tance. Koncert - D dur, op. 77 - houslový.

G. Rossini Předehry - Hedvábný žebřík, Italka v Alžíru, Vilém Tell.

C. Franck Symfonie - d moll.

P.I. Čajkovskij Symfonie - č. 4 f moll, č. 5 g moll, č. 6 h moll - Patetická.

M.P. Musorgskij - M. Ravel: Obrázky z výstavy.

M. Ravel Pavana za zemřelou infantku.

I. Stravinskij Svěcení jara, Pták ohnivák, Žalmová symfonie.

Cvičení je orientováno především na díla významně reprezentující českou skladatelskou tvorbu.

J.H. Voříšek Symfonie D dur /1821/.

B. Smetana Má vlast (Vyšehrad, Vltava, Šárka, Z českých luhů a hájů, Tábor, Blaník), Symfonie - Triumfální. Předehry: Prodaná nevěsta, Hubička, Libuše.

Dvořák: Karneval, op. 92. Symfonické básně - Vodník, op.107; Polednice, op. 108; Kolovrat, op. 109. Symfonie - č. 5 F dur., op. 76; č. 6 D dur, op. 60; č. 7 d moll, op. 70; č. 8 G dur, op. 88; č. 9 d moll, op. 95.

Slovanské tance: I. řada, č. 1 - 8, op. 46; II. řada, č. 9 - 16, op. 72. Koncerty: a moll, op. 53 - houslový; h moll, op. 104 - violoncellový. Vokální hudba: Stabat Mater, op. 58; Mše D dur; Requiem, op. 89; Te deum. Komorní skladba: Dechová serenáda d moll, op. 44.

L. Janáček: Lašské tance, Sinfonietta. Rapsodie - Taras Bulba. Kantáta - Glagolská mše. Balada - Šumařovo dítě.

Martinů : symfonie - č. 4 /1945/, č. 5 /1946/.