

Heute verstehen wir unter einem Orchester ein Instrumentenensemble, das verschiedene Instrumentengruppen zusammenfasst. Es gibt verschiedene Orchesterformen, wie etwa philharmonisches oder symphonisches Orchester, Opernorchester, Kammerorchester, Jugendorchester, Schulorchester usw.

Orchester, -s, - (n) [orkestr] orchestr; **Konzert, -/e/s, -e (n)** koncert

(m = mužský rod, f = ženský rod, n = střední rod; podtržen je přízvuk mimo 1. slabiku)

Besetzung, -, -en (f) obsazení

besetzen obsadit

Bühne, -, -n (f) jeviště

Dirigent, -en, -en (m) dirigent

dirigieren dirigovat

Ensemble, -s, -s (n) [ãnsãmbl] soubor

Konzert, -/e/s, -e (n) koncert

Kunstler, -s, - (m) umělec

kunstlerisch umělecký

kunstlerischer Leiter umělecký vedoucí

Musik, -, 0 (f) hudba

Musiker, -s, - (m) hudebník

Musik machen hrát (věnovat se hudbě)

musizieren hrát (ve smyslu provozovat hudbu)

Probe, -, -n (f) zkouška

proben zkoušet

Solist, -en, -en (m) sólista

spielen hrát

Tournee, -, -s n. -n (f) turné, umělecký zájezd

unter der Leitung (von + 3.pád) pod vedením koho

wirken působit, účinkovat

Die meisten professionellen Orchester sind in Opernhäusern zu Hause. Hier sitzen die Musiker während einer Aufführung in der Regel im sogenannten Orchestergraben vor der Bühne.

*Was ist eine **Philharmonie**?*

*Dieser Begriff stammt aus dem Griechischen und bedeutet „Liebe zur Musik“. Seit dem 19. Jahrhundert bezeichnet er eine Konzertgesellschaft. Es ist also nur ein anderes Wort für ein Orchester. Viele Ensembles tragen den Begriff in ihrem Namen, zum Beispiel die **Berliner Philharmoniker**.*

(Podle: www.kikuma.de)

Doplňte správný tvar členu nebo zájmena ve 3. p.:

Mit _____ (der) Solisten, mit _____ (der) Star, nach _____ (die) Tournee, von _____ (die) Autorin, mit _____ (die) Musikgruppe, von _____ (der) Sänger, bei _____ (die) Sendung, zu _____ (der) Stil, zu _____ (das) Glück, bei _____ (der) Applaus, nach _____ (das) Konzert, bei _____ (die) Probe, zu _____ (meine)

Hobbys, nach _____ (der) Besuch, von _____ (unser) Leiter, bei _____ (die) Besetzung, mit _____ (unsere) Musik, aus _____ (der) Text, mit _____ (der) Künstler, von _____ (unser) Ensemble, bei _____ (die) Musik, mit _____ (die) Philharmonikern, zu _____ (die) Gruppe, nach _____ (die) Probe.

Doplňte správný tvar členu nebo zájmena ve 4. p.:

Für _____ (der) Musiker, um _____ (das) Konzerthaus, ohne _____ (das) Ensemble, ohne _____ (die) Liebe zur Musik, für _____ (die) Sendung, ohne _____ (der) Leiter, für _____ (die) Konzertgesellschaft, gegen _____ (unser) Orchester, für _____ (das) Konzert, es geht um _____ (Besetzung), ohne _____ (der) Dirigenten, für _____ (die) Sängerin, für _____ (mein) Konzert, ohne _____ (unser) Sänger, für _____ (dein) Namen, durch _____ (der) Konzertsaal.

Doplňte vhodné předložky s časovým významem:

Das Konzert beginnt _____ 19. 30. Wir spielen _____ Freitag. Unser Dirigent ist noch _____ morgen in Wien. Sir Simon Rattle dirigiert ein Konzert _____ Mai in Prag. Heute haben wir die Probe _____ 10 _____ 12 Uhr. Der Solist soll _____ 12 und 12.30 kommen. Matinee können wir _____ Vormittag besuchen. Unser Orchester fährt _____ 3 Wochen nach Japan. _____ wie lange wirkst du schon in diesem Orchester? Die Berliner Philharmoniker existieren schon _____ dem Jahr 1882, _____ 1962 spielen sie im neuen Konzerthaus. Unser Ensemble spielt _____ Sommer nicht. _____ Juli und August haben wir Ferien. Die Probe endet _____ einer Stunde. Das Orchester wurde schon _____ 100 Jahren gegründet. Ich gehe _____ Wochenende ins Konzert. _____ Nachmittag haben wir eine Probe mit dem Kammerorchester.

anders jinak

Aufführung, -, -en (f) představení, uvedení

bedeuten znamenat

Begriff, -/e/s, -e (m) pojem

Berliner berlínský

bezeichnen označit, označovat

Jahrhundert, -s, -e (n) století

Konzertgesellschaft, -, -en (f) koncertní společnost

Lampenfieber, -s, - (n) tréma

Name, -ns, -n (m) jméno

Oper, -, -n (f) opera (dílo)

Opernhaus, -es, -häuser (n) opera (operní budova)

Orchestergraben, -s, -gräben (m) orchestřiště

Philharmonie, -, n (f) filharmonie

Philharmoniker, -s, - (m) filharmonik

professionell profesionální

stamen (aus + 3. pád) pocházet (z)

während (+ 2. pád) během

Konzert geben koncertovat

ins Konzert gehen jít na koncert

ein Orchester gründen založit orchestr

das Orchester wurde gegründet orchestr byl založen

im Orchester spielen hrát v orchestru

rein, falsch spielen hrát čistě, falešně

vor/spielen zahrát, předehrát

sich ein/spielen rozehrát se

vom Blatt, nach Noten spielen hrát z listu, podle not

auswendig spielen hrát z paměti

„Hast du heute Zeit?“, fragt Clara ihren Freund. „Nein, tut mir Leid. Heute Nachmittag habe ich eine Probe mit dem Schulorchester“, antwortet Frederik. „Wir haben vor den Ferien ein Konzert. Ich spiele Solo und habe Lampenfieber. Zum Glück ist Lampenfieber kein echtes Fieber.“

(Podle: Heuman, Monika und Hans-Günter: Musiklexikon für Kinder. Schott Musik International, Mainz 2001.)

Doplňte správný tvar členu nebo zájmena ve 3. nebo 4. p.:

Wir sind oft auf _____ (die) Bühne. Ich habe heute _____ (eine) Probe und morgen _____ (ein) Konzert. Meine Schwester spielt in _____ (das) Schulorchester. Wir gehen abends in _____ (das) Konzert. Bei _____ (die) Aufführung der Oper sind in _____ (der) Saal viele Gäste. In _____ (dieses) Jahrhundert spielen die Medien eine große Rolle. In _____ (meine) Freizeit komponiere ich Lieder. Unsere Fakultät steht neben _____ (das) Konzerthaus. Meine Eltern arbeiten _____ (das) Theater. Als Gast begrüßen wir heute _____ (der) Sänger Ferdi Müller. Während _____ (die) Proben müssen wir uns konzentrieren. Ich möchte mal in _____ (die) Berliner Philharmonie spielen. Auch der Dirigent ist schon in _____ (der) Orchestergraben.

Doplňte slovesa ve správných tvarech:

Mein Bruder _____ (spielen) in einem Orchester. Wo _____ (wirken) du momentan? Wer _____ (haben) heute das Konzert? Der Dirigent _____ (dirigieren) auch in der Oper. Wir _____ (gründen) ein Trio. Meine Eltern _____ (geben) heute ein Konzert in Prag. Ich _____ (spielen) oft auswendig. _____ (gehen) du heute ins Konzert? Karl, _____ (haben) heute Zeit? W. A. Mozart _____ (stammen) aus Österreich. Alle Musiker _____ (sitzen) im Orchestergraben. Der Solist _____ (proben) vor seinem Konzert mit dem Orchester. Das Publikum _____ (warten) auf die Musiker. Ich _____ (essen) vor dem Konzert nie, erst nach dem Konzert. Und du, wann _____ (essen) du? Wer _____ (fehlen) noch? Es _____ (fehlen) noch drei Philharmoniker. Was _____ (bedeuten) der Termin „Nokturno“? In Berlin _____ (sein) zwei Opernhäuser.

Ein Orchester besteht aus Musikern, die nicht singen, sondern ein Instrument spielen. In der Klassik unterscheidet man zwischen einem Sinfonieorchester (50 bis 100 Musiker) und dem kleineren Kammerorchester (10 bis 20 Mitglieder). Hauptdarsteller wie Geigen oder Flöten sind mehrfach („chorisch“) besetzt und spielen jeweils gemeinsam dieselbe Melodie. Für den einheitlichen Takt sorgt der Dirigent – er ist der Chef des Orchesters.

(Podle: www.kikuma.de)

bestehen (aus + 3. pád) sestávat,
skládat se z čeho
Darsteller, -s, - (m) představitel
Haupt- hlavní
Kammerorchester, -s, - (n) komorní
orchestr

mehrfach několikanásobně
Melodie, -, -n (f) melodie
Mitglied, -/e/s, -er (n) člen i členka
sondern ale (nýbrž)
sorgen (für + 4. pád) starat se oč
Takt, -/e/s, -e (m) takt

Přeložte:

Náš soubor se skládá z mých přátel. Moje sestra krásně zpívá. Chtěla by zpívat v operě. Jsem členem komorního souboru. Ta melodie je zajímavá! Jdeme na zkoušku s orchestrem. To jeviště není příliš velké. Orchester hraje pod vedením mého učitele. Moji rodiče působí jako filharmonici. Otec hraje na housle a maminka na flétnu. Dnes jdu na koncert. To turné bylo velmi dlouhé. Sólisté mají často trému.

Musikwettbewerb, -/e/s, -e (m) hudební soutěž

Ein Musikwettbewerb findet in der Regel vor öffentlichem Publikum und einer Jury statt. An Musikwettbewerben nehmen die besten Solisten teil. Wettbewerbe finden oft in mehreren Runden statt. Klassische Musikwettbewerbe gibt es sowohl für Soloinstrumente, als auch für Sängerinnen und Sänger. Die häufigsten Wettbewerbe veranstaltet man für die Instrumente Klavier, Violine und Cello. Bei den Vokalwettbewerben gibt es welche für Solisten (jeweils nach Stimmlage) und andere für Chöre. Weiterhin finden Dirigenten- und Kompositionswettbewerbe statt.

Einsatz, -/e/s, -ä-e (m) nástup
Chor, -s, -ö-e (m) [ko:r] pěvecký sbor
Instrument, -/e/s, -e (n) nástroj
Jury, -, -s (f) [žyri:, žy:ri, džu:ry, ju: ri]
porota
Lied, -/e/s, Lieder (n) píseň
öffentlich veřejný
Publikum, -s, 0 (n) publikum
Runde, -, -n (f) kolo
singen zpívat

Sänger, -s, - (m)
statt/finden konat se
Stück, -/e/s, -e (n) kus, dílo
Stimmlage, -, -n (f) hlasová poloha
teil/nehmen (an + 3. pád) účastnit se,
zúčastnit se (čeho)
üben cvičit
veranstalten pořádat

Doplňte slovesa s odlučitelnými a neodlučitelnými předponami a zvrtná slovesa ve správných tvarech:

Mein Lehrer _____ mir immer ein paar Takte _____ (vor/spielen). Vor jedem Konzert _____ (sich ein/spielen) ich _____ immer _____.
Unser Orchester _____ aus 12 Musikern (bestehen). Der Regisseur _____ (besetzen) in seine Vorstellungen nur junge Künstler. Wir _____ auf ein Konzert _____ (sich vor/bereiten). Unsere Hochschule für Musik _____ (veranstalten) jedes Jahr einen Musikwettbewerb. Wann _____ (statt/finden) der Wettbewerb _____? Die Probe _____ (an/fangen) schon um 10 Uhr _____. Das Orchester _____ (auf/stehen) _____. Mein Lehrer _____ (empfehlen) mir das Studium in Graz. Das Konzert _____ (gefallen) dem Publikum nicht. Der Schulchor _____ (teil/nehmen) an dem Festival in Prag _____. Herr Professor, ich _____ (ab/holen) Sie vom Bahnhof _____. Was _____ (vor/haben) der Sänger morgen _____? Die Melodie _____ (beginnen) so schön!

Veranstaltet **von der** Deutschen Telekom und **unter der Schirmherrschaft von** Bundespräsident Prof. Dr. Horst Köhler findet vom 5. bis 15. Dezember 2005 erstmalig die hochdotierte und höchst anspruchsvolle **International Beethoven Competition for Piano** in Bonn statt. 29 junge Pianisten aus aller Welt spielen vor dem Bonner Publikum.

(Podle: www.bonn-region.de/deutsch/kunst-ku.html)

anspruchsvoll náročný
aus aller Welt z celého světa
Bonn; Bonner Bonn, bonnský
hochdotiert vysoce dotovaná
höchst nanejvýš
Schirmherrschaft, -, 0 (f) záštita

unter der Schirmherrschaft (unter + 3. pád) pod záštitou (koho)
veranstaltet (von + 3. pád) pořádaný (kým)

*Der Chor singt das Lied Heidenröslein. Der Dirigent erzählt: „Der Text stammt von dem Dichter Johann Wolfgang von Goethe und die Musik von dem großen Komponisten Franz Schubert. Schubert schrieb viele Stücke für das Fach „Gesang“, er komponierte über 600 Lieder und 3 Liederzyklen. Bei geselligen Abenden – den so genannten **Schubertiaden** – präsentierte Schubert seine neuen Werke.“*

(Podle: Heuman, Monika und Hans-Günter: Musiklexikon für Kinder. Schott Musik International, Mainz 2001.)

Dichter, -s, - (m) básník
ein/laden (zu) pozvat (na, k)
Fach, -e/s, Fächer (n) obor
Gesang, -e/s, -ä-e (m) zpěv
Komponist, -en, -en (m) skladatel
komponieren složit
Komponieren, -s, 0 (n) komponování
Komposition, -, en (f) skladba
lauten znít (slovně)

präsentieren (sich) představit, představovat (se)
schreiben, schrieb, h. geschrieben psát, napsat
stammen (von) pocházet (od)
Text, -es, -e (m) text
Werk, -e/s, -e (n) dílo
Zitat, -e/s, -e (n) citát
Zyklus, -, -en (m) cyklus

Ein berühmtes Zitat von Franz Schubert über sich selbst lautet: „Ich bin für nichts als das Komponieren auf die Welt gekommen.“

Doplňte způsobová slovesa ve správných tvarech:

Ich _____ in einem Orchester spielen. (wollen) Paul _____ Dirigieren studieren und später _____ er ein Ensemble gründen. (wollen/mögen) Ich _____ heute noch 2 Stunden üben. (müssen) Wir _____ ein Stück von Händel spielen. (sollen) Beim Wettbewerb _____ wir nicht falsch spielen. (dürfen) Er ist krank, er _____ heute nicht spielen. (können) Ich _____ auswendig spielen. (müssen) _____ ich dich zu meinem Konzert einladen? (dürfen) Ich _____ Bluesmusik. (mögen) Die Philharmoniker _____ eine Tournee nach Deutschland unternehmen. (sollen) Morgen _____ ich mein erstes öffentliches Konzert geben. (sollen) Ich _____ Konzertreisen durch ganz Europa machen. (wollen) Der Dirigent _____ den Musikern den Einsatz zum Spielen geben. (müssen) Er _____ dabei den Taktstock verwenden. (können) Ich _____ jetzt in die Probe gehen. (müssen)

Doplňte podstatná jména v závorkách ve správném tvaru:

Später will ich in _____ (ein Orchester) spielen. Ernst studiert Gesang an _____ (die Hochschule für Musik). Spielt dein Bruder auch in _____ (euer Ensemble)? Ich muss noch mit _____ (mein Korrepetitor) in _____ (die Aula) üben. Was gefällt dir an _____ (das Stück) von Boccherini? Ich möchte euch zu _____ (mein Konzert) einladen. Nächste Woche sind wir auf _____ (eine Tournee) in Italien. Ich gehe jetzt in _____ (das Theater). Ich habe eine Probe mit _____ (das Schulorchester). Bei _____ (die Probe) sitzen die Musiker auf _____ (die Bühne). Nach _____ (das Konzert) gehen alle nach Hause oder in _____ (eine Gaststätte). Das Orchester spielt heute ohne _____ (der Solist). Wir haben Blumen für _____ (der Künstler). Ohne _____ (unser Musiklehrer) dürfen wir in _____ (der Konzertsaal) nicht gehen. An _____ (die Hochschule für Musik) können wir _____ (alle Fächer) studieren. Das Konzert gefällt _____ (das Publikum) nicht. In _____ (das Wiener Opernhaus) singen die besten Solisten. Das Ensemble präsentiert heute zwei Werke von Béla Bartók.

Doplňte silná slovesa ve správných tvarech:

(schlafen) Nach einem Konzert _____ er bis 11 Uhr.
(fahren) Das ganze Ensemble _____ nach Berlin, um dort ein Konzert zu geben.
(lesen) Der Dirigent _____ gleichzeitig Noten auf allen Liniensystemen.
(geben) Wann _____ du dein erstes Solokonzert?
(halten) Der Dirigent _____ den Taktstock in rechter Hand.
(an/geben) Die Oboe _____ den Ton für das ganze Orchester _____.
(essen) Was _____ du vor dem Konzert?
(sehen) _____ du den Mann auf dem Podium?
(geben) Erfahrene Musikpädagogin _____ Unterricht für Klein und Groß.
(lassen) Der Gesangslehrer _____ alle Mädchen leise singen.
(nehmen) Er _____ seit einem Jahr Klavierunterricht.

Doplňte vhodné výrazy:

1.unter 2.seit 3.musizieren 4.studiere 5.Spaß 6.an 7.auswendig 8.Proben 9.gebe 10. wirken 12.Nerven 13. Lampenfieber

Wir _____ zu Hause schon _____ vielen Jahren. Musik macht mir _____ und ich habe auch Talent für Musik. Seit 2 Jahren _____ ich Bratsche _____ der Janáček-Akademie in Brünn. Jeden Tag muss ich an unserer Fakultät üben, ich spiele auch vor meinem Lehrer, manchmal auch _____, und habe oft _____ mit einem Kammerorchester oder mit unserem Schulorchester. Das Schulorchester spielt oft _____ der Leitung von unseren Kollegen, Studenten. Sie lernen dabei Dirigieren. Ab und zu _____ ich auch Konzerte. Vor einem Konzert habe ich manchmal _____. Als Solist muss man starke _____ haben. Ich möchte also lieber in einem Kammerensemble _____.

Přeložte:

Už dva roky studuji hudbu na vysoké škole. Hraji na housle. Někdy mám koncert, před koncertem mám trému. Po koncertě mi rodina dá květiny a jdu domů. Chtěl bych účinkovat jako sólista. Zkousím se svým učitelem a s korepeticí. Musím hrát z paměti. Musím hodně cvičit. V koncertním sále nesmíme kouřit. Při koncertě sedíme na jevišti. Na naší škole je školní orchestr. Dnes mám koncert se školním orchestrem. Večer máme koncert. Líbí se mi díla od Mozarta. Mám rád Mozartova díla.

Musiker, -s, - (m) hudebník

Solist, -en, -en (m) sólista

Frank Peter Zimmermann

Es muss nicht immer Bach sein. Der 44-jährige Geiger aus dem Ruhrgebiet spielt auch immer wieder Stücke von modernen Komponisten. Auf seiner neuesten CD sind es Violinkonzerte des Polen Karol Szymanowski und des Engländer Benjamin Britten. Sein Instrument ist viel älter: eine Stradivari von 1711. (Deutsch perfekt 7/2009, S. 65)

CD (f) kompaktní disk

Geige, -, -n (f) housle

Geiger, -s, - (m) houslista

Komponist, -en, -en (m) hudební skladatel
spielen hrát

Stück, -/e/s, -e (n) kus, (skladba)

Violinist, -en, -en (m) houslista

Violine, -, -n (f) housle

Violinkonzert, -/e/s, -e (n) houslový
koncert

Julia Fischer

Professorin mit 23 Jahren, Solo-Violinistin auf den Konzertbühnen der Welt. Schon mit Anfang 20 spielte sie die schwierigen Solosonaten und Partiten von Johann Sebastian Bach. Über ihre Studenten sagt Fischer: „Wenn da einer schreibt, er studiere Musik, um Erfolg zu haben, berühmt zu werden und viel Geld zu verdienen, dann nehme ich ihn nicht, egal, wie begabt er ist.“ Auf den meisten Konzerten ihrer Herbsttournee spielt die inzwischen 26-Jährige das Violinkonzert in e-Moll von Felix Mendelssohn-Bartholdy. (Deutsch perfekt 9/2009, S. 65)

Anfang, -/e/s, Anfänge (m) začátek

an/fangen začít

begabt nadaný

berühmt slavný

Erfolg, -/e/s, -e (m) úspěch

Erfolg haben mít úspěch

Herbsttournee, -, -s n. -n (f) podzimní
turné

Konzertbühne, -, -n (f) koncertní
pódium (jeviště)

Solosonate, -, -n (f) sólová sonáta

viel Geld verdienen vydělat hodně
peněz

*Musik ist für sie Religion. Das kann man gut verstehen. Denn **Julia Fischer** (28) bekam ihre erste Geige mit vier Jahren. Mit 13 war sie in den Pianisten Glenn Gould verliebt, der damals schon tot war. Erfolg und Karriere sind für sie nicht so wichtig. Das macht sie sympathisch. Auf ihrer aktuellen Tournee spielt Julia Fischer Mozarts Violinkonzert Nr. 5 A-Dur (KV 219), Puccinis Streichquartett Crisantemi und Verdis Streichquartett*

e-Moll. Begleitet wird sie von dem berühmten Londoner Orchester Academy of St. Martin in the Fields. (Deutsch perfekt 2/2012, S. 67)

begleitet werden být doprovázena
Geige, -, -en (f) housle
Karriere, -, -n (f) kariéra
Londoner Orchester londýnský
orchestr

mit vier Jahren ve čtyřech letech
Mozarts Violinkonzert Mozartův
houslový koncert
verliebt sein (in) být zamilovaný (do)

Jan Vogler

Bis die Mauer fiel, lebte Jan Vogler in der Deutschen Demokratischen Republik. Dann ging der junge Cellist nach Amerika. „New York war das Gegengift zur DDR“, sagt er und meint die unbegrenzten Wahlmöglichkeiten. Heute reist er zwischen alter und neuer Heimat hin und her. Auch musikalisch kennt er keine Grenzen. In beiden Ländern begrüßt er seine Fans. Anfang des Jahres nahm Vogler eine CD mit Stücken des russischen Komponisten Dmitri Schostakowitsch und einem Lied des Rockgitarristen Jimi Hendrix auf. Auf seiner aktuellen Tour spielt er auch Kompositionen von Bach und Brahms.

(Deutsch perfekt 10/2009, S. 65)

Aufnahme, -, -n (f) snímek, záznam (zvukový), nahrávka
auf/nehmen, nahm auf, hat aufgenommen nahrát
eine CD auf/nehmen nahrát CD
begrüßen vítat, přivítat
Cellist, -en, -en (m) cellista
Fan, -s, -s (m)[fæn] fanoušek

Grenze, -, -n (f) hranice
Heimat, -, 0 (f) vlast
hin und her sem a tam
Komponist, -en, -en (m) skladatel
Lied, -/e/s, -er (n) píseň
Rockgitarrist, -en, -en (m) rockový kytarista

Přeložte:

Hraji rád skladby od Janáčka. Hraji rád Janáčkovy skladby. Kdy začneš hrát? Kdo tě doprovází? Už ve dvaceti letech hraje v operním orchestru. Cestujeme často do Prahy. Máme tam koncerty. Nahráváme CD s několika skladbami od českých skladatelů. Moje kariéra je pro mě důležitá. Jak se jmenuje tvoje nová nahrávka? Julia Fischer je sólistka a profesorka. Je úspěšná a slavná

David Orlowsky Trio

*Kammerweltmusik – so nennt das David Orlowsky Trio seine Musik aus Klassik, Jazz und Klezmer. Der Klarinetrist David Orlowsky aus Tübingen hat bei seinem berühmten Klezmer Kollegen Giora Feidman gelernt. Das hört man. Und trotzdem klingt dieses Trio ganz individuell. Auch auf der neuen CD **Nessiah**. Wunderbar!*

(Deutsch perfekt 8/2009, S. 65)

hören slyšet, poslouchat

Kollege, -en, -en (m) kolega

Klarinetrist, -en, -en (m) klarinetista

klingen, klang, hat geklungen znít

nennen, nannte, genannt jmenovat (nazývat)

Trio, -s, -s (n) trio

wunderbar báječný

Dejte podstatná jména v závorkách do správných tvarů:

Ich spiele in _____ (ein Trio). Bei (wer) _____ studierst du? Kennst du _____ (die CD)? Er ist gerade auf _____ (eine Tournee). Spielst du oft mit _____ (der Klarinetrist)? Wir singen _____ (ein Lied). Was hört man auf _____ (die CD)? Er spielt _____ (ein Stück) von Bach. In _____ (die Komposition) gibt es viele schwierige Stellen. Das Stück ist von _____ (ein Komponist) aus Polen. Er nimmt _____ (eine CD) auf. Ich arbeite mit _____ (ein Kollege) zusammen. Ich will eine CD mit _____ (Stücke) von modernen Komponisten kaufen. Er kommt gerade von _____ (eine Tournee). Sie spielt _____ (eine Solosonate). In _____ (seine Heimat) ist er sehr berühmt. Die Musiker sitzen schon auf _____ (die Bühne).

Dejte tážací zájmeno *welcher, welche, welches* do správných tvarů:

In _____ (welches) Theater wirkst du? In _____ (welches) Theaterorchester spielt dein Freund? Für _____ (welcher) Solisten hat der Komponist das Werk geschrieben? In _____ (welches) Lied hört man diese Melodie? An _____ (welche) Aufnahme nimmt der Meister teil? In _____ (welches) Trio singt die Sängerin? In _____ (welches) Zimmer kann ich mich einspielen? _____ (welcher) Solisten können wir heute hören? In _____ (welches) Studio nehmt ihr die CD auf? _____ (welche) Werk von Bach liebst du? In _____ (welcher) Komponisten ist Julia Fischer verliebt?