

# **Stylová norma odborných textů**

# Vlastnosti odborného komunikátu

- Spisovný jazyk
- Přesnost, věcnost – termíny
- Tendence k nominalizaci
- Autor ustupuje do pozadí (nepoužíváme ich-formu, typický je naopak trpný rod)
- Absence emocí

# DENOTACE - KONOTACE

- DŮLEŽITÝ JE **DENOTÁT.**

Obloha se červená. → (vyjádřeno takto: 2 možné konotace:

rozednívá se, nebo  
stmívá se

Přesný denotát = Stmívá se.

# NOMINALIZACE/KONDENZACE

ROZHODUJÍ O STYLICKÉM CHARAKTERU  
KOMUNIKÁTU

→ *jak rozhodli členové poroty*  
*podle rozhodnutí členů poroty*

→ *až přijedete do divadla*  
*po příjezdu do divadla*

→ *skladatel, který píše komorní hudbu*  
*skladatel píšící komorní hudbu*

# POZOR NA KUMULACE

Myšlenky hudebníků proboujávajících atonalitu a její následné seriální organizování přinesly nejen zrovnoprávnění temperovaného ladění tónů bez ustavení centra, ale též odstranění dualismu enharmonicky zaměnitelných tónů.

# ENHARMONIKA

## **enharmonika**

[-ny-, řečtina], v temperovaném ladění změna názvu (i notace) a harmonického smyslu tónu nebo akordu. Dva tóny či akordy stejně znějí (mají stejný kmitočet), ale jsou jinak zapsány v notách: například tóny des – cis, kvintakordy des – f – as a cis – eis – gis. E. má velký význam při modulaci.

# TRPNÝ ROD

Dům **byl stavěn** – dům **se stavěl** 5 let. (stavět)

Při slavnostním setkání **byli vyznamenáni** umělci –  
**se vyznamenali umělci.**

POZOR!

Při slavnostním setkání **byli vyznamenáni** umělci.

Při zemětřesení **se zranily** stovky lidí – **byly zraněny**  
stovky lidí. (zranit – zranit se)

# Vlastnosti mluveného odborného komunikátu

- Přehledná struktura
- Nekomplikované věty
- Správná a zřetelná výslovnost
- Přihlédnutí k akustickým podmínkám



# PRÁCE NEZAČÍNÁ „AB OVO“ ("od úplného počátku")

- ZJIŠŤUJEME VÝSLEDKY PŘEDCHOZÍHO VÝZKUMU
- NAČÍTÁME LITERATURU
- PROVÁDÍME REŠERŠE (vyhledávání informací o určité problematice )
- CITUJEME!
- CITUJEME SPRÁVNĚ – PODLE NORMY!!!!

# Struktura odborné práce

- Anotace / abstrakt (není součástí práce)
- (Předmluva)
- Úvod
- Stať - jednotlivé kapitoly
- Závěr
- Résumé
- Poznámkový aparát + seznam použité literatury

# ČLENĚNÍ VĚDECKÉ PRÁCE

## KAPITOLY

Např. **Kapitola 2 LEOŠ JANÁČEK**

- 2.1 Život Leoše Janáčka
  - 2.1.1 Dětství v Brně
  - 2.1.2 Mládí v Lipsku
  - 2.1.3 Návrat do Brna
- 2.2 Pedagogická činnost
- 2.3 Vědecká činnost