

5.19 Studijní zaměření SKLADBA

Učební osnovy povinných vyučovacích předmětů:

Předmět SKLADBA

Základní studium

I. STUPEŇ

1. ročník

Žák:

- používá v praxi základní teoretické znalosti
- nápaditě realizuje své představy prostřednictvím improvizčních činností
- interpretuje a tvoří rytmické modely a používá je k psaní jednoduchých kadencí
- vytváří a transponuje základní modely doprovodů prostřednictvím hlavních harmonických funkcí k písním i k vlastním melodiím
- dokáže upravit melodii do dvojhlasu
- prokáže základní znalosti z hudebních dějin (stylová období, vrcholní představitelé)

2. ročník

Žák:

- předvede širší teoretické i praktické dovednosti
- načrtne vlastní skladby s využitím kreativních doprovodů a vícehlasých melodií
- je schopen zachytit a zapsat charakter vlastní kompozice
- je schopen na rytmický model nebo rytmickou stavbu textu zapsat melodii a použít tempová a agogická označení a dynamiku
- zná různé hudební tónové systémy (diatonika, pentatonika, chromatika)

3. ročník

Žák:

- chápe zadání a využívá teoretických znalostí a pojmů k napsání vlastní skladby (improvizace na dané téma, na daný text, skládá i pro více hudebních nástrojů)
- používá známé hudební pojmy podle charakteru hudby (takty, dynamika, tempová a agogická označení)
- své improvizční schopnosti dále rozvíjí v projektu „Slyšet jinak“ a využívá hudebních nástrojů i neobvyklých a vytvořených nástrojů
- zvládá používání malé písňové formy a učí se rozšiřovat základní harmonické funkce o použití přidané septimy a sexty
- najde známý charakteristický motiv v hudbě, poslouchá a poznává podle něj skladatele
- základním způsobem rozliší evropskou hudbu předchozích epoch i 20. století