JAMU 2017-1 český jazz-Hnilička etc.

**1. In modo classico** *(Pavel Blatný)* 11:07

Orchestr Gustava Broma (obsazení neuvedeno) a Kvarteto města Brna (Lubomír

Čermák a Karel Hejl-vio, Karel Procházka-vla, Boris Páč-vcl), Studio I (Brom) a

III (Kvarteto) Československého rozhlasu Brno, 21. 1. 1974.

Trvalka ST 2578. LP L+R 40.010 (1980). CD PD Music PDM 06-19-2 (2006).

Z alba JUBILEUM.

**2. Kyrie eleison** *(Jaromír Hnilička)* 10:16

Orchestr Gustava Broma (obsazení neuvedeno), Studio I Československého

rozhlasu Brno, 27. 10. 1965. Trvalka T 19277. Nevydáno.

**3. Missa jazz – 1. Preludium** *(Jaromír Hnilička)* 2:46

Orchestr Gustava Broma (sólisté: Jaromír Hnilička-tp; Mojmír Bártek-tb; Zdeněk

Novák-ts; Josef Audes-bs; někteří další: Alfa Šmíd-tp; Josef Blaha-p; Imre Móži-b),

Studio MPS, Villingen, Schwarzwald, Německo, červen 1969. LP MPS 15 240 ST.

Z alba MISSA JAZZ/JAZZ IN THE CHURCH.

**4. Bejvávalo** *(lidová / Jaromír Hnilička-úprava)* 3:54

Karel Velebný-Jaromír Hnilička Tentet (Jaromír Hnilička-tp; Josef „Bažík“ Pavelka-

tb; Emanuel Hrdina-Frh; Zdeněk Novák-fl, ts; Josef Audes-bs; Karel Velebný-bcl,

vib; Luděk Švábenský-p; Rudolf Dašek-g; Karel Vejvoda-b; Josef Vejvoda-dr),

Studio Supraphon, Praha-Dejvice, 14.-15. 5. 1970.

LP Supraphon 1 15 0996. CD Indies Happy Trails MAM733-2 (2016).

Z alba TÝNOM TÁNOM.

**5. Bedihošťsky pole** *(valašská lidová (Jaromír Hnilička-úprava)* 3:31

Vokální soubor Jaromíra Hniličky, Studio Československého rozhlasu Brno,

31. 1. 1977. Trvalka ST 7099. Nevydáno.

**6. Tanec na dolním náměstí** *(Emil Viklický)* 6:53

Emil Viklický Quintet (Emil Viklický-p; Luboš Andršt-g; František Uhlíř-b; Milan

Vitoch-dr; Jan Beránek-vio), Studio Supraphon, Praha-Holešovice, 23. 8. 1977.

LP Supraphon 1 15 2233. CD Supraphon SU 6089-2 (2012).

Z alba V HOLOMÓCI MĚSTĚ.

**7. Homage to Joan Miró – 3. Pan Flagerty** *(Emil Viklický)*  5:27

Emil Viklický Quartet (Emil Viklický-p; František Kop-ts; František Uhlíř-b;

Cyril Zeleňák-dr) a Talichovo kvarteto (Petr Messiereur a Jan Kvapil-vio; Jan

Talich-vla; Evžen Rattay-vcl). Studio Supraphon Praha-Hrnčíře, 10.-12. 8. 1987.

LP Supraphon 11 0180-1531. CD Supraphon 11 0763-2 531 (1989).

Z alba HOMAGE TO JOAN MIRÓ.

**8. Violinolines** *(Emil Viklický)* 3:17

Moravské jazzové kvarteto (Emil Viklický-p; Petr Kořínek-b; Vítězslav Vavrda-

dr; Jan Beránek-vio (1-3), bar vio (1-2)), Studio I Československého rozhlasu Brno,

4. 2. 1982. Trvalka VS 672609. Nevydáno.

**9. Missa jazz – 5. Gloria** *(Jaromír Hnilička)* 4:43

Orchestr Gustava Broma (obsazení neuvedeno, sólisté: Jaromír Hnilička-tp;

Mojmír Bártek-tb; Günter Kočí-ts; Josef Audes-bs) a Brněnští madrigalisté,

Josef Pančík-sbormistr. Studio I Československého rozhlasu Brno, leden-únor 1990.

LP 31 0034-1 511 (1991). CD Multisonic 31 0034 - 2 511 (1991).

Z alba MISSA JAZZ.

**10. Celebration Jazz Mass – 3. Gloria** *(Karel Růžička)* 4:57

Orchestr Karla Růžičky (Karel Růžička-p; Zdeněk Pulec, Josef „Bažík“ Pavelka,

Jan Hynčica, Ivan Matějček, Antonín Keller-tb; Václav Sýkora-fl; Karel Růžička ml.-

sax; Radek Krampl-vib; Petr Dvorský-b; Martin Šulc-dr), Havlákovo kvarteto

(Lubomír Havlák a Zuzana Hájková-vio; David Rejchrt-vla; Jan Jíša-vcl), Smíšený

sbor Pavla Kühna, Diane Bolden-Taylor-soprán sólo, Studio A Českého rozhlasu

Praha, 30.-31. 5. 1994. CD Supraphon 11 2594-2 511.

Z alba CELEBRATION JAZZ MASS.

**11. Cronica Domus Sarensis–II. Cella Bernhardi** *(Petr Kořínek)* 6:35

Petr Kořínek & Prague Jazz Sextet (Petr Kořínek-b; František Tomšíček-tp, fh;

Svatopluk Košvanec-tb; Štěpán Markovič-sax; Radek Krampl-vib; Jan Linhart-dr),

Alfred Strejček-recitace, Studio Sono Records, Praha, 5. – 6. 4. 2002.

CD ŽĎAS (bez čísla).

Z alba CRONICA DOMUS SARENSIS.

**12. Missa jazz – 13. Pater noster** *(Jaromír Hnilička)* 1:38

**13. 14. próza** *(neznámý básník)* 0:30

**14. 15. Interludium** *(Jaromír Hnilička)* 2:40

B-Side Band (obsazení neuvedeno), Členové Filharmonie Brno (smyčce a dřeva), Ars Brunensis Chorus, Ladislav Lakomý-recitace, Jiří Petrdlík-cond, chrám sv. Janů, Brno, 4. 10. 2009. Soukromá nahrávka Studia πvox Brno (bez čísla). Nevydáno.

**15. Meeting Point** *(Jiří Levíček)* 5:57

**16. Ornis** *(Josef Blaha / Zdeněk Novák-úprava)*4:22

B-Side Band (Josef Buchta /bandleader/, Lukáš Koudelka, František Adamík, Hubert

Ratschker-tp; Petr Hnětkovský, Bohumil Bydžovský, Martin Henek, Pavel Semek,

Pavel Debef-tb; Antonín Mühlhansl-as, cl; Petri Herzanen-as; Pavel Zlámal-ts, bs, cl,

bcl; Petr Kovalřík-ts, fl; Lubor Pokluda-bs, bcl; Richard Mlynář, Jiří Levíček /sólo/-p;

Jiří Kalousek-g; Tomáš Vundrle Koudelka-b; Kamil Slezák-dr; Petr „Rybíz“ Toman-

perc), Studio DNO, Brno, 2014. CD Bujoart (bez čísla).

Z alba MEETING POINT.

VUT 20170424 – závěrečná přednáška

**1. In modo classico** *(Pavel Blatný)* 11:07

**2. Kyrie eleison** *(Jaromír Hnilička)* 10:16

**3. Missa jazz – 1. Preludium** *(Jaromír Hnilička)* 2:46

**4. Bejvávalo** *(lidová / Jaromír Hnilička-úprava)* 3:54

**5. Bedihošťsky pole** *(valašská lidová (Jaromír Hnilička-úprava)* 3:31

**6. Tanec na dolním náměstí** *(Emil Viklický)* 6:53

**7. Homage to Joan Miró – 3. Pan Flagerty** *(Emil Viklický)* 5:27

**8. Violinolines** *(Emil Viklický)* 3:17

**9. Missa jazz – 5. Gloria** *(Jaromír Hnilička)* 4:43

**10. Celebration Jazz Mass – 3. Gloria** *(Karel Růžička)* 4:57

**11. Cronica Domus Sarensis–II. Cella Bernhardi** *(Petr Kořínek)* 6:35

**12. Missa jazz – 13. Pater noster** *(Jaromír Hnilička)* 1:38

**13. 14. próza** *(neznámý básník)* 0:30

**14. 15. Interludium** *(Jaromír Hnilička)* 2:40

**15. Meeting Point** *(Jiří Levíček)* 5:57

**16. Ornis** *(Josef Blaha / Zdeněk Novák-úprava)*4:22