

JAMU 2017-1 – PLAYLISTY CZ

ČESKÝ JAZZ 1920-1960

Supraphon DV 10177-10178 (1965)

- A1 Rhapsody-Rag** (*Julius Lenzberg*) 2:20
Salonkapelle Hladisch: Eduard Hladisch-cond (personnel unlisted)
before 1913, Union Record 123 A (Nr. 123)
- A2 Kirkilis-Shimmy** (*R. A. Dvorský*) 2:54
Mayfair Dance Orchestra: unknown personnel
around 1923, Concert Record Gramophone 7-40522 (AM 100)
- A3 Shimmy-Jazz (z Partity pro klavír)** (*Erwin Schulhoff*) 1:05
Ervín Schulhoff-piano
around end of 1920s, Polydor B 27319 (95200)
- A4 Charleston** (ze svity z hudby k baletu **Kuchyňská revue**) (*Bohuslav Martinů*) 6:29
Soubor sólistů: Emil Drápela-trumpet, Bohumil Opat-clarinet, František Svoboda-bassoon, Josef Doležal-violin, František Kopečný-cello, Jaroslav Posadovský-piano
composed 1927, recorded April 7, 1964, Czechoslovak Radio Brno
- A5 Bloody Moon Rhapsody (Rapsodie krvavého měsíce)** (*Jaroslav Ježek*) 3:06
Ježkův orchestr Osvobozeného divadla: Arne Kienel, Jan Nový, Karel Vacek-trumpet, Juka Dinstel, Stanislav Kukačka, Walter Paul-trombone, Josef Novák, Josef Vitouš, K. Kaňkovský, Viktor Čekal-saxes, Jindřich Záletka, Jiří Srnka-violin, Josef Tesárek-violin, Harry von Noé-piano, Ludvík Hoffman-guitar, Fritz Bosák-bass, Zdeněk Tesárek-drums, Jaroslav Ježek-cond
1936, Ultraphon A 10216
- A6 Navigator (Why Can't You)** (*Al Jolson / Dr. Cihlár-Hrnčír*) 2:59
R. A. Dvorský-piano, vocal, Sam Baskini se svým jazz orchestrem: F. Friedl, Jindřich Kocina, Karel Vacek, others unlisted
February 28, 1930 in Berlin, Kalliope 5623 (Z 6164)
- A7 Saint Louis Blues** (*William Christopher Handy*) 2:10
Tessa Lorelli-vocal, Leo Schwarz-piano, Karel Leiss-arranger, Josef Skupa-lyrics & voice
1933, Ultraphon 14665 (10640), from "Ze Spejblem do stratosféry (I. díl)"
- A8 Strejček Hlad** (*Jaroslav Ježek / Jiří Voskovec-Jan Werich*) 3:24
Jiří Voskovec & Jan Werich-vocal, Orchestr Osvobozeného divadla: Jaroslav Ježek-cond
probably 1936, Ultraphon A 11420
- B1 Beale Street Blues** (*William Christopher Handy / E. F. Burian*) 3:22
Emil František Burian-vocal, Orchestr Gramoklubu: Jan Cholinský, Karl Paul, Václav Škubal-trumpet, František Šulc, Walter Paul-trombone, Karel Ptáček, Ladislav Habart, Vilém Růžička, Václav Gentner-saxes, Jiří Traxler-piano, „Dědek“ Novák-guitar, Jaroslav Srbek-bass, Ota Bodlák-drums, Jan Šíma-cond, arr
April 30, 1936, Ultraphon 40756 (A 11280)
- B2 Feelin' Low** (*Jiří Traxler*) 3:10
Orchestr Gramoklubu, Jan Šíma-cond (same personál)
January 16, 1936, Ultraphon 40643 (A 11224, A 11226)
- B3 Joe Turner Blues** (*William Christopher Handy*) 3:05
Joe Turner-piano, vocal, Orchestr Gramoklubu: Alois Cimburek, H. Preus, Jan Cholinský-trumpet, F. Běhal, F. Hübner-trombone, Jiří Verberger-piano, P. Rezek-guitar, Jaroslav Srbek-bass, Jan Rychlík-drums, Jan Šíma-cond, arr
December 2, 1936, Ultraphon 40952 (A 11400)

- B4 Ráda zpívám hot** (*Kamil Běhounek / Karel Kozel*) 2:55
Inka Zemánková-vocal, Karel Vlach se svým orchestrem: Alois Wolf, František Klimt, Jan Novák-trumpet, Jaroslav Echtner-trombone, Ladislav Habart, Vilém Růžička-alto sax, Karel Vlach-tenor sax, cond, Leopold Korbař-piano, B. Kotas-guitar, František Hanzlík-bass, Jan Rychlík-drums
 1939, Ultraphon 42384 (A 12194)
- B5 Basin Street Blues** (*Spencer Williams*) 3:08
Orchestr Karla Slavíka: F. Diaz-trumpet, F. Hrubý-tenor sax, Alex Vizváry-violin, J. Vachovec-accordion, Jiří Verberger-piano, Al Kanaki (Alex Bujka)-guitar, Alois Bureš-bass, Karel Slavík-drums, cond
 1941, Ultraphon 43015 (B 12524)
- B6 Improvisace** (*Jiří Verberger*) 2:51
Jiří Verberger-piano, Al Kanaki-guitar, Alois Bureš-bass, Karel Slavík-drums
 1941, Ultraphon 43019 (B 12525)
- B7 Sjezd swingařů** (*Emil Ludvík*) 2:22
Zdena Vincíková-vocal, Orchestr Emila Ludvíka: E. Šidla, Vlastimil Kloc, Z. Novák-trumpet, Vladimír Petržilka, Walter Paul-trombone, J. Zástěra, Ladislav Habart-alt sax, O. Podhrázský, Václav Novák-tenor sax, Emil Ludvík-piano, cond, Václav Soukup-guitar, Jan Hammer-bass, Mirek Vrba-drums, Bedřich Weiss-arranger
 September 1940, Esta 3336 (C 7808)
- C1 Inspiration** (*Bob Haggart*) 3:23
Hot kvintet Emila Ludvíka: Václav Novák-clarinet, Jiří Verberger-piano, Václav Irmanov-guitar, Jan Hammer-bass, Mirek Vrba-drums
 September 1940, Esta 3361 (C 7826)
- C2 Topsy (Staré zrcadlo)** (*Count Basie*) 2:10
Rytmus 42: Lumír „Dunca“ Brož-trumpet, Vladimír Horčík-piano, Václav Irmanov-guitar, Jan Hammer-bass, Mirek Vrba-drums
 November 3, 1942, acetate (non-professional recording)
- C3 Oh, Marie! (Oh, Mary)** (*Cosimo Di Ceglie*) 2:46
Malostranská skupina: Boris Palička-violin, Vladimír Linka-harmonica, L. Černochoch, Václav Voříšek-guitar, J. Volšický-bass
 April 21, 1944, Ultraphon 44158 (A 14088)
- C4 Jubilejní den** (*Mirek Vrba*) 2:54
Septet Kamila Běhouka: Dunca Brož-trumpet, Čestmír Stuchlý-clarinet, alto sax, Kamil Běhounek-tenor sax, cond, Vladimír Horčík-piano, Miroslav Kefurt-guitar, Jan Hammer-bass, Mirek Vrba-drums
 February 14, 1945, Ultraphon 44321 (B 14186)
- C5 Alexander's Ragtime Band** (*Irving Berlin*) 2:32
Orchestr Ladislava Habarta: Karel Šidla, P. Chaloupka, V. Wurmser, Z. Richter-trumpet, František Křížek, František Plichta, Rudolf Plachý, Václav Soukup-trombone, J. Šidla, V. Čudek-alto sax, Karel Ptáček, Stanislav Rádl-tenor sax, Mojmír Smékal-baritone sax, Jiří Bažant-piano, Antonín Julina-guitar, Bolek Ziarko-bass, J. Šrůt-drums, Alexej Fried-arranger
 December 12, 1945, Esta 4983 (C 8364)
- C6 The Man I Love** (*George Gershwin*) 3:23
Septet Arnošta Kavky: Dunca Brož-trumpet, J. Šidla-clarinet, Václav Křehla-tenor sax, Jiří Bažant-piano, Jiří Jirmal-guitar, Jaroslav Král-bass, V. Ternus-drums, Arnošt Kavka-cond
 May 10, 1946, Ultraphon 44674 (B 14724)
- C7 Night and Day** (*Cole Porter*) 2:11
Rytmus 48: Dunca Brož-trumpet, Mirek (Čestmír) Stuchlý-tenor sax, Karel Krautgartner-alto sax (guest), Vlád'a (Vladimír) Horčík-piano, Bolek Ziarko-bass, Mirek Vrba-drums
 November 1, 1948, Czechoslovak Radio studio Prague, for Eric Vogel

- C8 Caravan** (*Juan Tizol-Duke Ellington*) 3:16
Orchestr Karla Vlacha: Jiří Jelínek, Karel Šidla, Miroslav Kefurt, Vlastimil Kloc-trumpet, František Plichta, Rudolf Plachý, Vladimír Raška, Zdeněk Kopecký-trombone, Karel Krautgartner, Zdeněk Klíma-alto sax, Kamil Lochman, Václav Křehla-tenor sax, Vladimír Tymich-baritone sax, Jiří Baur-piano, Arne Balon-guitar, Jaroslav Král-bass, Josef Poslední-drums, Karel Vlach-cond, Alexej Fried-arranger
 April 21, 1948, Supraphon 45753 (C 18180)
- D1 At the Jazz Band Ball** (*Larry Shields-Nick LaRocca*) 2:44
Czechoslovak Dixieland Band: Karel Danda-cornet, S. Franc-trombone, Miroslav Růcker-clarinet, Jiří Šlitr-piano, M. Frauenberg-guitar, Otakar Pokorný-bass, František Hruža-drums
 Autumn 1948, Czechoslovak Radio studio Prague, acetate for Eric Vogel
- D2 Kriminologie** (*Karel Krautgartner*) 3:34
Karel Krautgartner se svým orchestrem: Ivo Preiss-trumpet, Karel Krautgartner-alto sax, cond, V. Machek-vibraphone, E. Toman-piano, Luděk Hulan-bass, Vladimír Žižka-drums
 probably 1952, acetate (non-professional recording)
- D3 Indiana Club** (*Shorty Rogers*) 2:44
Orchestr Gustava Broma: Jaromír Hnilička, Michal Jánoš-trumpet, Stanislav Veselý-trombone, Jan Kulíšek-French horn, arranger, Emil Janeček-tuba, František Navrátil-alto sax, Ivan Inochovský-tenor sax, Josef Hruška-baritone sax, František Malát-piano, Milan Pilar-bass, Ladislav Hudeček-drums, Gustav Brom-cond
 April 11, 1957, Supraphon 039 (45/444)
- D4 A Foggy Day** (*George Gershwin*) 3:16
Orchestr Karla Krautgartnera: Oldřich „Alfa“ Šmíd-trumpet, Artur Hollitzer-bass trumpet, Karel Krautgartner-alto sax, cond, Miroslav Růcker-tenor sax, Jan Konopásek-baritone sax, Milan „Míša“ Polák-piano, Antonín Julina-guitar, Luděk Hulan-bass, Ivan Dominák-drums
 May 16, 1957, Supraphon 084 (45/617)
- D5 Panama Rag** (*William H. Tyers*) 2:25
Pražský dixieland: Karel Danda-trumpet, František Kunc (Kunz?)-trombone, Zdeněk Majer-clarinet, Zdeněk Čamrda-piano, Ludvík Šváb-guitar, Antonín „Tony“ Brych-bass, Štěpán Jaroschy-drums
 1958, Czechoslovak Radio
- D6 Na počátku bylo blues** (*Jan Hammer / Jaromír Hořec*) 3:08
Vlasta Průchová-vocal, Karel Vlach se svým orchestrem: Jiří Jelínek, Miloslav Bureš, Richard Kubernát, Vlastimil Hála-trumpet, Ladislav Pikart, Vladimír Raška, Zdeněk Pulec-trombone, Jaromír Honzák, Jaroslav Kopáček-alto sax, Milan Ulrich, Miroslav Růcker-tenor sax, Vladimír Tymich-baritone sax, Jiří Baur-piano, arranger, Miroslav Kefurt-guitar, Jaroslav Král-bass, Vladimír Žižka-drums, Karel Vlach-cond
 September 17, 1959, Supraphon 0148 (013022)
- D7 Two Brothers** (*Jimmy Giuffre*) 3:12
Studio 5: Karel Velebný-tenor sax, Jan Konopásek-baritone sax, Vladimír Tomek-guitar, Luděk Hulan-bass, Ivan Dominák-drums
 October 7, 1958, Czechoslovak Radio

DOCTOR SWING REDIVIVUS – antologie českého swingu
třicátých až padesátých let (2-LP Sup.0 15 1541-2, vydáno 1974)

1. **Půlnoční blues** (*Jan Šíma-E.F.Burian*) 3:02
Jan Šíma s orchestrem Gramoklubu. Zpívá E.F.Burian.
[Ultraphton A 11226; matr. 40646. Nahráno 16.1.1936]
2. **Blázinec** (*Jiří Traxler*) 2:50
Orchestr Harry Hardena. Kamil Běhounek-harmonika.
[Esta A 7129; matr. 2895 D. Nahráno na podzim (?) 1939]
3. **Snake Charmer** (*Teddy Powell*) 2:34
Hot-kvintet.
[Esta c 7781+ matr. 3266 D. Nahráno v březnu 1940]
4. **Vlach-stomp** (*Theo Ferstl*) 2:06
Karel Vlach se svým orchestrem.
[Ultraphton B 12957; matr. 43879. Nahráno 24.6.1943]
5. **Oh-ho-ho-ho** (*Jack Geddes*) 2:37
Sláva Emanuel Nováček se svými sólisty.
[Esta c 8287; matr. 4663 A. Nahráno 11.11.1944]
6. **Beat Me Daddy [Eight to the Bar]** (*Don Raye*) 3:17
Gustav Brom se svým orchestrem.
Esta b 8332; matr. 4909 A. Nahráno 26.9.1945]
7. **Relaxin'** (*Johnson Leeland*) 3:21
Karel Vlach se svým orchestrem.
[Ultraphton B 14309; matr. 44430. Nahráno 12.9.1945]
8. **Louise** (*Robin-Whiting*) 3:27
Kamil Běhounek se svým orchestrem.
[Ultraphton B 14360; matr. 44534. Nahráno 3.12.1945]
9. **She's Funny That Way** (*Neil Moret*) 3:00
Swing Stars.
[Esta b 8392; matr. 5059. Nahráno 11.4.1946]
10. **Gotta Be This Or That** (*Sunny Skylar*) 3:00
Ladislav Habart se svým orchestrem.
[Esta C 10007; matr. 4995. Nahráno 20.2.1946]
11. **Solitude** (*Duke Ellington-DeLange*) 3:22
Ladislav Habart se svým orchestrem. Zpívá Václav Irmanov.
[Esta C 10009; matr. 5066 A. Nahráno 25.4.1946]
12. **Předtucha** (*Jiří Srnka*) 2:19
Karel Vlach se svým orchestrem.
[Ultraphton B 15051; matr. 44900. Nahráno 20.11.1946]
13. **Hřebík v botě** (*Jiří Baur-Vlast.Hála/Jaros.Moravec*) 3:04
Karel Vlach se svým orchestrem.
[Ultraphton C 14882; matr. 44962. Nahráno 3.3.1947]
14. **Jarní procházka** (*Vladimír Horčík*) 3:11
Rytmus 48.
[Ultraphton C 15120; matr. 45693. Nahráno 6.4.1948]
15. **Vyzvání k tanci** (*Lubomír Novosad*) 3:00
Gustav Brom se svým orchestrem.
[Supraphon 024; matr. 45/119. Nahráno 2.3.1955]
16. **In the Mood** (*Joe Garland*) 2:43
Karel Vlach se svým orchestrem.
[Supraphon DM 10069; matr. MM 711. Nahr. 21.10.1955]
17. **Moonlight Serenade** (*Glenn Miller*) 2:47
Karel Vlach se svým orchestrem.
[Supraphon 0506; matr. 45/243. Nahráno 21.10.1955]
18. **Neklidná noc** (*Lubomír Novosad*) 3:24
Gustav Brom se svým orchestrem.
[Supraphon 062; matr. 45/519. Nahráno 6.1.1958]
19. **Fascinating Rhythm** (*George Gershwin*) 2:41
Gustav Brom se svým orchestrem.
[Supraphon 091; matr. 45/662. Nahráno 6.3.1958]
20. **Prosím, neodcházej** (*Alfons Jindra*) 4:20
Studiový orchestr Čs. rozhlasu.
Supraphon DV 10096; matr. VM 1921. Nahráno 22.9.1959]

21. **Vindobona** (*Jiří Baur*) 2:56
Karel Vlach se svým orchestrem.
[Supraphon DV 10106; matr. VM 2168. Nahráno 28.1.1959]
22. **Docela všední obyčejný den** (*Jan Hammer*) 3:20
Studiová skupina Jana Hammera.
[Supraphon DV 10096; matr. VM 1920. Nahráno 30.9.1959]
23. **Concertino pro trombon** (*Zdeněk Pulec*) 4:10
Zdeněk Barták se svým orchestrem. Zdeněk Pulec-trombon.
[Supraphon 013343; matr. 0310. Nahráno 4.4.1960]
24. **Kamelot** (*Oldřich Blaha*) 3:03
Gustav Brom se svým orchestrem.
[Supraphon DV 10118; matr. VM 2287. Nahráno 6.6.1961]
25. **Hm, hm** (*Leopold Korbař*) 3:19
Taneční orchestr Čs. rozhlasu.
[Supraphon DV 10118; matr. VM 2288. Nahráno 27.9.1961]
26. **TU-104** (*Kamil Hála*) 2:49
Taneční orchestr Čs. rozhlasu.
[Supraphon DV 10119; matr. VM 2292. Nahráno 14.1.1961]

STUDIO 5	(1959-1961)
----------	-------------

- 1** **Milá společnost** (*Luděk Hulan*) 2:25
- 2** **Pohyblivé schodiště** (*Luděk Hulan*) 2:29
- 3** **Rokoková panenka** (*Dušan Pálka*) 3:40
- 4** **Tichý pozdrav** (*Vítězslav Voborník*) 4:02
Jan Konopásek-fl, bs; Karel Velebný-ts, vib; Artur Hollitzer-vtb (1);
Vladimír Tomek-g; Luděk Hulan-b; Ivan Dominák-dr.
Praha 15. 4. 1959
EP: Supraphon 095, DM 10107
- 5** **Pán s cylindrem** (*Luděk Hulan*) 4:26
Jan Konopásek-fl; Artur Hollitzer-vtb; Karel Velebný-vib;
Jancy Körössy-p; Vladimír Tomek-g; Luděk Hulan-b; Ivan Dominák-dr.
Praha 12. 10. 1960
LP: Supraphon DV 10106
- 6** **Moucha** (*Luděk Hulan*) 3:19
- 7** **Strýček** (*Karel Velebný*) 3:38
- 8** **Svátek a narozeniny** (*Karel Velebný*) 3:29
- 9** **Swing House** (*Gerry Mulligan*) 3:50
- 10** **Time** (*Richie Powell*) 4:41
Jako 1 – 4 plus Artur Hollitzer-vtb.
Praha 4. 1. 1961
LP: Supraphon DM 10107

S+HQ	(1962-1964)
------	-------------

- 11** **Atila** (*Karel Velebný*) 3:58
- 12** **Vernisáž** (*Karel Velebný*) 2:56
- 13** **Veverčí hnízdo** (*Phil Woods*) 2:49
- 14** **Někoho mám** (*Eduard Parma*) 3:37
Jan Konopásek-fl, bs; Karel Velebný-ts, vib; Milan Pilar-b; Pavel Staněk-dr.
Praha 3. 3. 1962 (11-13) a 5. 4. 1962 (14)
EP: Supraphon 0153

- [15] **Rodinná kronika** (*Karel Velebný*) 5:51
Jan Konopásek-fl, bs, tamb; Karel Velebný-vib; Milan Pilar-b; Pavel Staněk-dr.
Praha 5. 4. 1962
LP: Supraphon DV 10123
- [16] **Dobří lidé nevymřeli** (*Karel Velebný*) 3:39
Karel Velebný-bcl, vib; Jan Konopásek-fl; Antonín Julina-g; Jan Arnet-b; Pavel Staněk-dr.
- [17] **Dva svišti** (*Antonín Julina*) 2:48
Antonín Julina-g; Jan Konopásek-fl; Karel Velebný-vib; Jan Arnet-b; Pavel Staněk-dr.
- [18] **Jedno okno** (*Karel Velebný*) 2:59
Jan Konopásek-bs; Karel Velebný-vib; Antonín Julina-g; Jan Arnet-b; Pavel Staněk-dr.
Praha 5 – 12/1962
LP: Supraphon DV 10133
- [19] **Pět dodeka** (*Karel Velebný*) 1:46
Jan Konopásek-fl, bs; Karel Velebný-ts, bonga; Antonín Julina-g; Jan Arnet-b.
LP: Supraphon DV 10200/SV 1914
Praha 1. 3. 1963
- [20] **Mariam** [z filmu *Pražské blues*] (*Karel Velebný*) 1:53
Ladislav Déczi-tp; Karel Velebný-ts; Jan Konopásek-bs; Jan Arnet-b; Pavol Polanský-dr.
Hosté: Zdeněk Pulec-tb; Karel Vejvoda-vcl; Rudolf Dašek-g; Vítězslav Voborník-p.
- [21] **Budapešťská roláda** (*Karel Velebný*) 2:36
Ladislav Déczi-tp; Karel Velebný-ts; Jan Konopásek-bs; Rudolf Dašek-g; Jan Arnet-b;
Pavol Polanský-dr.
Praha 14. 9. 1963
LP: Supraphon DV 10150
- [22] **Paže pážete** (*Karel Velebný*) 2:33
Jan Konopásek-fl; Karel Velebný-vib; Antonín Julina-g; Jan Arnet-b; Pavol Polanský-dr.
Hosté: Jana Petru-voc; Jaromír Honzák-ss; Vladimír Tymich-bcl; Karel Vejvoda-vcl.
Praha 19. 12. 1963
LP: Supraphon DV 10150
- [23] **Vycházka s neurotickým psem** (*Karel Velebný*) 5:12
Praha 31. 8. 1964
LP: Supraphon DV 10164/SV 9003