**JAMU 2017-1 – PLAYLISTY CZ**

**ČESKÝ JAZZ 1920-1960**

Supraphon DV 10177-10178 (1965)

**A1 Rhapsody-Rag** *(Julius Lenzberg)* 2:20

**Salonkapelle Hladisch:** Eduard Hladisch-cond (personnel unlisted)

before 1913, Union Record 123 A (Nr. 123)

**A2 Kirkilis-Shimmy** *(R. A. Dvorský)* 2:54

**Mayfair Dance Orchestra:** unknown personnel

around 1923, Concert Record Gramophone 7-40522 (AM 100)

**A3 Shimmy-Jazz** (z **Partity pro klavír**)*(Erwin Schulhoff)* 1:05

**Ervín Schulhoff-**piano

around end of 1920s, Polydor B 27319 (95200)

**A4 Charleston** (ze svity z hudby k baletu **Kuchyňská revue**)*(Bohuslav Martinů)* 6:29

**Soubor sólistů:** Emil Drápela-trumpet, Bohumil Opat-clarinet, František Svoboda-

bassoon, Josef Doležal-violin, František Kopečný-cello, Jaroslav Posadovský-piano

composed 1927, recorded April 7, 1964, Czechoslovak Radio Brno

**A5 Bloody Moon Rhapsody (Rapsodie krvavého měsíce)** *(Jaroslav Ježek)* 3:06

**Ježkův orchestr Osvobozeného divadla:** Arne Kienel, Jan Nový, Karel Vacek-

trumpet, Juka Dinstel, Stanislav Kukačka, Walter Paul-trombone, Josef Novák, Josef Vitouš, K. Kaňkovský, Viktor Čekal-saxes, Jindřich Záletka, Jiří Srnka-violin, Josef

Tesárek-viola, Harry von Noé-piano, Ludvík Hoffman-guitar, Fritz Bosák-bass,

Zdeněk Tesárek-drums, Jaroslav Ježek-cond

1936, Ultraphon A 10216

**A6 Navigator (Why Can’t You)** *(Al Jolson / Dr. Cihlář-Hrnčíř)* 2:59

**R. A. Dvorský-**piano, vocal, Sam Baskini se svým jazz orchestrem**:** F. Friedl,

Jindřich Kocina, Karel Vacek, others unlisted

February 28, 1930 in Berlin, Kalliope 5623 (Z 6164)

**A7 Saint Louis Blues** *(William Christopher Handy)* 2:10

**Tessa Lorelli**-vocal, Leo Schwarz-piano, Karel Leiss-arranger, Josef Skupa-lyrics &

voice

1933, Ultraphon 14665 (10640), from “Ze Spejblem do stratosféry (I. díl)”

**A8 Strejček Hlad** *(Jaroslav Ježek / Jiří Voskovec-Jan Werich)* 3:24

**Jiří Voskovec & Jan Werich-**vocal, Orchestr Osvobozeného divadla: Jaroslav

Ježek-cond

probably 1936, Ultraphon A 11420

**B1 Beale Street Blues** *(William Christopher Handy / E. F. Burian)*  3:22

**Emil František Burian-**vocal, Orchestr Gramoklubu: Jan Cholinský, Karl Paul,

Václav Škubal-trumpet, František Šulc, Walter Paul-trombone, Karel Ptáček,

Ladislav Habart, Vilém Růžička, Václav Gentner-saxes, Jiří Traxler-piano, „Dědek“

Novák-guitar, Jaroslav Srbek-bass, Ota Bodlák-drums, Jan Šíma-cond, arr

April 30, 1936, Ultraphon 40756 (A 11280)

**B2 Feelin’ Low** *(Jiří Traxler)* 3:10

**Orchestr Gramoklubu**, Jan Šíma-cond (same personál)

January 16, 1936, Ultraphon 40643 (A 11224, A 11226)

**B3 Joe Turner Blues** *(William Christopher Handy)* 3:05

**Joe Turner-**piano, vocal, Orchestr Gramoklubu: Alois Cimburek, H. Preus, Jan

Cholinský-trumpet, F. Běhal, F. Hübner-trombone, Jiří Verberger-piano, P. Rezek-

guitar, Jaroslav Srbek-bass, Jan Rychlík-drums, Jan Šíma-cond, arr

December 2, 1936, Ultraphon 40952 (A 11400)

**B4 Ráda zpívám hot** *(Kamil Běhounek / Karel Kozel)* 2:55

**Inka Zemánková-**vocal, Karel Vlach se svým orchestrem: Alois Wolf, František

Klimt, Jan Novák-trumpet, Jaroslav Echtner-trombone, Ladislav Habart, Vilém

Růžička-alto sax, Karel Vlach-tenor sax, cond, Leopold Korbař-piano, B. Kotas-

guitar, František Hanzlík-bass, Jan Rychlík-drums

1939, Ultraphon 42384 (A 12194)

**B5 Basin Street Blues** *(Spencer Williams)* 3:08

**Orchestr Karla Slavíka:** F. Diaz-trumpet, F. Hrubý-tenor sax, Alex Vizváry-violin,

J. Vachovec-accordion, Jiří Verberger-piano, Al Kanaki (Alex Bujka)-guitar, Alois

Bureš-bass, Karel Slavík-drums, cond

1941, Ultraphon 43015 (B 12524)

**B6 Improvisace** *(Jiří Verberger)* 2:51

**Jiří Verberger-**piano, Al Kanaki-guitar, Alois Bureš-bass, Karel Slavík-drums

1941, Ultraphon 43019 (B 12525)

**B7 Sjezd swingařů** *(Emil Ludvík)* 2:22

**Zdena Vincíková-**vocal, Orchestr Emila Ludvíka**:** E. Šidla, Vlastimil Kloc, Z. Novák-

trumpet,Vladimír Petržilka, Walter Paul-trombone, J. Zástěra, Ladislav Habart-alt sax,

O. Podhrázský, Václav Novák-tenor sax, Emil Ludvík-piano, cond, Václav Soukup-

guitar, Jan Hammer-bass, Mirek Vrba-drums, Bedřich Weiss-arranger

September 1940, Esta 3336 (C 7808)

**C1 Inspiration** *(Bob Haggart)* 3:23

**Hot kvintet Emila Ludvíka:** Václav Novák-clarinet, Jiří Verberger-piano, Václav

Irmanov-guitar, Jan Hammer-bass, Mirek Vrba-drums

September 1940, Esta 3361 (C 7826)

**C2 Topsy (Staré zrcadlo)** *(Count Basie)* 2:10

**Rytmus 42:** Lumír „Dunca“ Brož-trumpet, Vladimír Horčík-piano, Václav Irmanov-

guitar, Jan Hammer-bass, Mirek Vrba-drums

November 3, 1942, acetate (non-professional recording)

**C3 Oh, Marie! (Oh, Mary)** *(Cosimo Di Ceglie)*2:46

**Malostranská skupina:** Boris Palička-violin, Vladimír Linka-harmonica, L. Černoch,

Václav Voříšek-guitar, J. Volšický-bass

April 21, 1944, Ultraphon 44158 (A 14088)

**C4 Jubilejní den** *(Mirek Vrba)* 2:54

**Septet Kamila Běhounka:** Dunca Brož-trumpet, Čestmír Stuchlý-clarinet, alto sax,

Kamil Běhounek-tenor sax, cond, Vladimír Horčík-piano, Miroslav Kefurt-guitar,

Jan Hammer-bass, Mirek Vrba-drums

February 14, 1945, Ultraphon 44321 (B 14186)

**C5 Alexander’s Ragtime Band** *(Irving Berlin)* 2:32

**Orchestr Ladislava Habarta:** Karel Šidla, P. Chaloupka, V. Wurmser, Z. Richter-

trumpet, František Křížek, František Plichta, Rudolf Plachý, Václav Soukup-

trumbone, J. Šidla, V. Čudek-alto sax, Karel Ptáček, Stanislav Rádl-tenor sax, Mojmír

Smékal-baritone sax, Jiří Bažant-piano, Antonín Julina-guitar, Bolek Ziarko-bass,

J. Šrůt-drums, Alexej Fried-arranger

December 12, 1945, Esta 4983 (C 8364)

**C6 The Man I Love** *(George Gershwin)* 3:23

**Septet Arnošta Kavky:** Dunca Brož-trumpet, J. Šidla-clarinet, Václav Křehla-tenor

sax, Jiří Bažant-piano, Jiří Jirmal-guitar, Jaroslav Král-bass, V. Ternus-drums, Arnošt

Kavka-cond

May 10, 1946, Ultraphon 44674 (B 14724)

**C7 Night and Day** *(Cole Porter)* 2:11

**Rytmus 48:** Dunca Brož-trumpet, Mirek (Čestmír) Stuchlý-tenor sax, Karel

Krautgartner-alto sax (guest), Vláďa (Vladimír) Horčík-piano, Bolek Ziarko-bass,

Mirek Vrba-drums

November 1, 1948, Czechoslovak Radio studio Prague, for Eric Vogel

**C8 Caravan** *(Juan Tizol-Duke Ellington)* 3:16

**Orchestr Karla Vlacha:** Jiří Jelínek, Karel Šidla, Miroslav Kefurt, Vlastimil Kloc-

trumpet, František Plichta, Rudolf Plachý, Vladimír Raška, Zdeněk Kopecký-

trombone, Karel Krautgartner, Zdeněk Klíma-alto sax,Kamil Lochman, Václav

Křehla-tenor sax, Vladimír Tymich-baritone sax, Jiří Baur-piano, Arne Balon-guitar,

Jaroslav Král-bass, Josef Poslední-drums, Karel Vlach-cond, Alexej Fried-arranger

April 21, 1948, Supraphon 45753 (C 18180)

**D1 At the Jazz Band Ball** *(Larry Shields-Nick LaRocca)* 2:44

**Czechoslovak Dixieland Band:** Karel Danda-cornet, S. Franc-trombone, Miroslav

Rücker-clarinet, Jiří Šlitr-piano, M. Frauenberg-guitar, Otakar Pokorný-bass,

František Hrůza-drums

Autumn 1948, Czechoslovak Radio studio Prague, acetate for Eric Vogel

**D2 Kriminologie** *(Karel Krautgartner)* 3:34

**Karel Krautgartner se svým orchestrem:** Ivo Preiss-trumpet, Karel Krautgartner-

alto sax, cond, V. Machek-vibraphone, E. Toman-piano, Luděk Hulan-bass, Vladimír

Žižka-drums

probably 1952, acetate (non-professional recording)

**D3 Indiana Club** *(Shorty Rogers)*2:44

**Orchestr Gustava Broma:** Jaromír Hnilička, Michal Jánoš-trumpet, Stanislav

Veselý-trombone, Jan Kulíšek-French horn, arranger, Emil Janeček-tuba, František

Navrátil-alto sax, Ivan Inochovský-tenor sax, Josef Hruška-baritone sax, František

Malát-piano, Milan Pilar-bass, Ladislav Hudeček-drums, Gustav Brom-cond

April 11, 1957, Supraphon 039 (45/444)

**D4 A Foggy Day** *(George Gershwin)*3:16

**Orchestr Karla Krautgartnera:** Oldřich „Alfa“ Šmíd-trumpet, Artur Hollitzer-

bass trumpet, Karel Krautgartner-alto sax, cond, Miroslav Rücker-tenor sax, Jan

Konopásek-baritone sax, Milan „Míša“ Polák-piano, Antonín Julina-guitar, Luděk

Hulan-bass, Ivan Dominák-drums

May 16, 1957, Supraphon 084 (45/617)

**D5 Panama Rag** *(William H. Tyers)* 2:25

**Pražský dixieland:** Karel Danda-trumpet, František Kunc (Kunz?)-trombone, Zdeněk

Majer-clarinet, Zdeněk Čamrda-piano, Ludvík Šváb-guitar, Antonín „Tony“ Brych-

bass, Štěpán Jaroschy-drums

1958, Czechoslovak Radio

**D6 Na počátku bylo blues** *(Jan Hammer / Jaromír Hořec)* 3:08

**Vlasta Průchová-**vocal, Karel Vlach se svým orchestrem: Jiří Jelínek, Miloslav

Bureš, Richard Kubernát, Vlastimil Hála-trumpet, Ladislav Pikart, Vladimír Raška,

Zdeněk Pulec-trombone, Jaromír Honzák, Jaroslav Kopáček-alto sax, Milan Ulrich,

Miroslav Rücker-tenor sax, Vladimír Tymich-baritone sax, Jiří Baur-piano, arranger,

Miroslav Kefurt-guitar, Jaroslav Král-bass, Vladimír Žižka-drums, Karel Vlach-cond

September 17, 1959, Supraphon 0148 (013022)

**D7 Two Brothers** *(Jimmy Giuffre)* 3:12

**Studio 5:** Karel Velebný-tenor sax, Jan Konopásek-baritone sax, Vladimír Tomek-

guitar, Luděk Hulan-bass, Ivan Dominák-drums

October 7, 1958, Czechoslovak Radio

**DOCTOR SWING REDIVIVUS – antologie českého swingu**

třicátých až padesátých let (2-LP Sup.0 15 1541-2, vydáno 1974)

1. **Půlnoční blues** *(Jan Šíma-E.F.Burian)* 3:02

Jan Šíma s orchestrem Gramoklubu. Zpívá E.F.Burian.

[Ultraphon A 11226; matr. 40646. Nahráno 16.1.1936]

2. **Blázinec** *(Jiří Traxler)* 2:50

Orchestr Harry Hardena. Kamil Běhounek-harmonika.

[Esta A 7129; matr. 2895 D. Nahráno na podzim (?) 1939]

3. **Snake Charmer** *(Teddy Powell)* 2:34

Hot-kvintet.

[Esta c 7781+ matr. 3266 D. Nahráno v březnu 1940]

4. **Vlach-stomp** *(Theo Ferstl)* 2:06

Karel Vlach se svým orchestrem.

[Ultraphon B 12957; matr. 43879. Nahráno 24.6.1943]

5. **Oh-ho-ho-ho** *(Jack Geddes)* 2:37

Sláva Emanuel Nováček se svými sólisty.

[Esta c 8287; matr. 4663 A. Nahráno 11.11.1944]

6. **Beat Me Daddy** [**Eight to the Bar**] *(Don Raye)* 3:17

Gustav Brom se svým orchestrem.

Esta b 8332; matr. 4909 A. Nahráno 26.9.1945]

7. **Relaxin’** *(Johnson Leeland)* 3:21

Karel Vlach se svým orchestrem.

[Ultraphon B 14309; matr. 44430. Nahráno 12.9.1945]

8. **Louise** *(Robin-Whiting)* 3:27

Kamil Běhounek se svým orchestrem.

[Ultraphon B 14360; matr. 44534. Nahráno 3.12.1945]

9. **She’s Funny That Way** *(Neil Moret)* 3:00

Swing Stars.

[Esta b 8392; matr. 5059. Nahráno 11.4.1946]

10. **Gotta Be This Or That** *(Sunny Skylar)* 3:00

Ladislav Habart se svým orchestrem.

[Esta C 10007; matr. 4995. Nahráno 20.2.1946]

11. **Solitude** *(Duke Ellington-DeLange)* 3:22

Ladislav Habart se svým orchestre. Zpívá Václav Irmanov.

[Esta C 10009; matr. 5066 A. Nahráno 25.4.1946]

12. **Předtucha** *(Jiří Srnka)* 2:19

Karel Vlach se svým orchestrem.

[Ultraphon B 15051; matr. 44900. Nahráno 20.11.1946]

13. **Hřebík v botě** *(Jiří Baur-Vlast.Hála/Jaros.Moravec)* 3:04

Karel Vlach se svým orchestrem.

[Ultraphon C 14882; matr. 44962. Nahráno 3.3.1947]

14. **Jarní procházka** *(Vladimír Horčík)* 3:11

Rytmus 48.

[Ultraphon C 15120; matr. 45693. Nahráno 6.4.1948]

15. **Vyzvání k tanci** *(Lubomír Novosad)* 3:00

Gustav Brom se svým orchestrem.

[Supraphon 024; matr. 45/119. Nahráno 2.3.1955]

16. **In the Mood** *(Joe Garland)* 2:43

Karel Vlach se svým orchestrem.

[Supraphon DM 10069; matr. MM 711. Nahr. 21.10.1955]

17. **Moonlight Serenade** *(Glenn Miller)* 2:47

Karel Vlach se svým orchestrem.

[Supraphon 0506; matr. 45/243. Nahráno 21.10.1955]

18. **Neklidná noc** *(Lubomír Novosad)* 3:24

Gustav Brom se svým orchestrem.

[Supraphon 062; matr. 45/519. Nahráno 6.1.1958]

19. **Fascinating Rhythm** *(George Gershwin)* 2:41

Gustav Brom se svým orchestrem.

[Supraphon 091; matr. 45/662. Nahráno 6.3.1958]

20. **Prosím, neodcházej** *(Alfons Jindra)* 4:20

Studiový orchestr Čs. rozhlasu.

Supraphon DV 10096; matr. VM 1921. Nahráno 22.9.1959]

21. **Vindobona** *(Jiří Baur)* 2:56

Karel Vlach se svým orchestrem.

[Supraphon DV 10106; matr. VM 2168. Nahráno 28.1.1959]

22. **Docela všední obyčejný den** *(Jan Hammer)* 3:20

Studiová skupina Jana Hammera.

[Supraphon DV 10096; matr. VM 1920. Nahráno 30.9.1959]

23. **Concertino pro trombon** *(Zdeněk Pulec)* 4:10

Zdeněk Barták se svým orchestrem. Zdeněk Pulec-trombon.

[Supraphon 013343; matr. 0310. Nahráno 4.4.1960]

24. **Kamelot** *(Oldřich Blaha)* 3:03

Gustav Brom se svým orchestrem.

[Supraphon DV 10118; matr. VM 2287. Nahráno 6.6.1961]

25. **Hm, hm** *(Leopold Korbař)* 3:19

Taneční orchestr Čs. rozhlasu.

[Supraphon DV 10118; matr. VM 2288. Nahráno 27.9.1961]

26. **TU-104** *(Kamil Hála)* 2:49

Taneční orchestr Čs. rozhlasu.

[Supraphon DV 10119; matr. VM 2292. Nahráno 14.1.1961]

STUDIO 5 (1959-1961)

**1 Milá společnost** *(Luděk Hulan)*  2:25

**2 Pohyblivé schodiště** *(Luděk Hulan)* 2:29

**3 Rokoková panenka** *(Dušan Pálka)* 3:40

**4 Tichý pozdrav** *(Vítězslav Voborník)* 4:02

Jan Konopásek-fl, bs; Karel Velebný-ts, vib; Artur Hollitzer-vtb (1); Vladimír Tomek-g; Luděk Hulan-b; Ivan Dominák-dr.

Praha 15. 4. 1959

EP: Supraphon 095, DM 10107

**5 Pán s cylindrem** *(Luděk Hulan)* 4:26

Jan Konopásek-fl; Artur Hollitzer-vtb; Karel Velebný-vib;

Jancy Körössy-p; Vladimír Tomek-g; Luděk Hulan-b; Ivan Dominák-dr.

Praha 12. 10. 1960

LP: Supraphon DV 10106

**6 Moucha** *(Luděk Hulan)* 3:19

**7 Strýček** *(Karel Velebný)* 3:38

**8 Svátek a narozeniny** *(Karel Velebný)* 3:29

**9 Swing House** *(Gerry Mulligan)* 3:50

**10** **Time** *(Richie Powell)* 4:41

Jako 1 – 4 plus Artur Hollitzer-vtb.

Praha 4. 1. 1961

LP: Supraphon DM 10107

# S+HQ (1962-1964)

11 **Atila** *(Karel Velebný)* 3:58

12 **Vernisáž** *(Karel Velebný)* 2:56

13 **Veverčí hnízdo** *(Phil Woods)* 2:49

14 **Někoho mám** *(Eduard Parma)* 3:37

Jan Konopásek-fl, bs; Karel Velebný-ts, vib; Milan Pilar-b; Pavel Staněk-dr.

Praha 3. 3. 1962 (11-13) a 5. 4. 1962 (14 )

EP: Supraphon 0153

15 **Rodinná kronika** *(Karel Velebný)* 5:51

Jan Konopásek-fl, bs, tamb; Karel Velebný-vib; Milan Pilar-b; Pavel Staněk-dr.

Praha 5. 4. 1962

LP: Supraphon DV 10123

16 **Dobří lidé nevymřeli** *(Karel Velebný)* 3:39

Karel Velebný-bcl, vib; Jan Konopásek-fl; Antonín Julina-g; Jan Arnet-b; Pavel Staněk-dr.

17 **Dva svišti** *(Antonín Julina)* 2:48

Antonín Julina-g; Jan Konopásek-fl; Karel Velebný-vib; Jan Arnet-b; Pavel Staněk-dr.

18 **Jedno okno** *(Karel Velebný)* 2:59

Jan Konopásek-bs; Karel Velebný-vib; Antonín Julina-g; Jan Arnet-b; Pavel Staněk-dr.

Praha 5 – 12/1962

LP: Supraphon DV 10133

19 **Pět dodeka** (Karel Velebný) 1:46

Jan Konopásek-fl, bs; Karel Velebný-ts, bonga; Antonín Julina-g; Jan Arnet-b.

LP: Supraphon DV 10200/SV 1914

Praha 1. 3. 1963

20 **Mariam** [z filmu ***Pražské blues***] *(Karel Velebný)* 1:53

Ladislav Déczi-tp; Karel Velebný-ts; Jan Konopásek-bs; Jan Arnet-b; Pavol Polanský-dr.

Hosté: Zdeněk Pulec-tb; Karel Vejvoda-vcl; Rudolf Dašek-g; Vítězslav Voborník-p.

21 **Budapešťská roláda** *(Karel Velebný)* 2:36

Ladislav Déczi-tp; Karel Velebný-ts; Jan Konopásek-bs; Rudolf Dašek-g; Jan Arnet-b;

Pavol Polanský-dr.

Praha 14. 9. 1963

LP: Supraphon DV 10150

22 **Paže pážete** *(Karel Velebný)* 2:33

Jan Konopásek-fl; Karel Velebný-vib; Antonín Julina-g; Jan Arnet-b; Pavol Polanský-dr.

Hosté: Jana Petrů-voc; Jaromír Honzák-ss; Vladimír Tymich-bcl; Karel Vejvoda-vcl.

Praha 19. 12. 1963

LP: Supraphon DV 10150

23 **Vycházka s neurotickým psem** *(Karel Velebný)*

5:12

Praha 31. 8. 1964

LP: Supraphon DV 10164/SV 9003