

## **Metodika hry na hoboj - otázky k SZZ**

1. Počátky výuky hry na hoboj (základní předpoklady, postoj, držení nástroje, poloha prstů, držení strojku, technika dechu a nátisku, časté chyby a zlozvyky, světové metodiky)
2. Princip hry na dvouplátkový dechový nástroj (vzduchový sloupec a změna jeho délky, technika „přefukování“, produkce tónu, )
3. Dechová technika v teorii i praxi (princip použití dechu, speciální dechová cvičení s nástrojem i bez, nejčastější chyby a oprava zlozvyků, princip permanentního dechu)
4. Problematika tvoření tónu (nátisk, ozev, artikulace, funkce jazyka a dechu, speciální cvičení a oprava zlozvyků)
5. Hobojová technika (podmiňující faktory, metodický postup nácvičku technicky náročných míst, metodika studia stupnic, technických a intonačních cvičení, nácvičku dvojitého staccata)
6. Hobojový strojek v teorii a praxi (role strojku, hlavní požadavky na kvalitní strojek, chyby ve výrobě, výrobní materiál, proporce strojku, postup při stavbě a úpravě, technické pomůcky, historický přehled vývoje strojku, přehled současných trendů)
7. Problematika intonace a akustiky hoboje, konstrukční možnosti hoboje, francouzský a německý hoboj ve XX století, současné trendy vývoje nástroje
8. Problematika veřejného vystupování, hry z paměti, hry z listu, hry a studia orchestrálních partů, hry s doprovodem (zásady správného cvičení, boj s trémou, příprava na soutěže a konkurzy)
9. Příbuzné nástroje a jejich charakteristika (konstrukce, ladění, strojky, využití v praxi)
10. Soudobé techniky hry na hoboj, jejich charakteristika, příklady použití, základní metodické postupy k jejich ovládnutí

Odpovědný pedagog: doc. Jurij Likin

Platnost od akademického roku 2015/2016