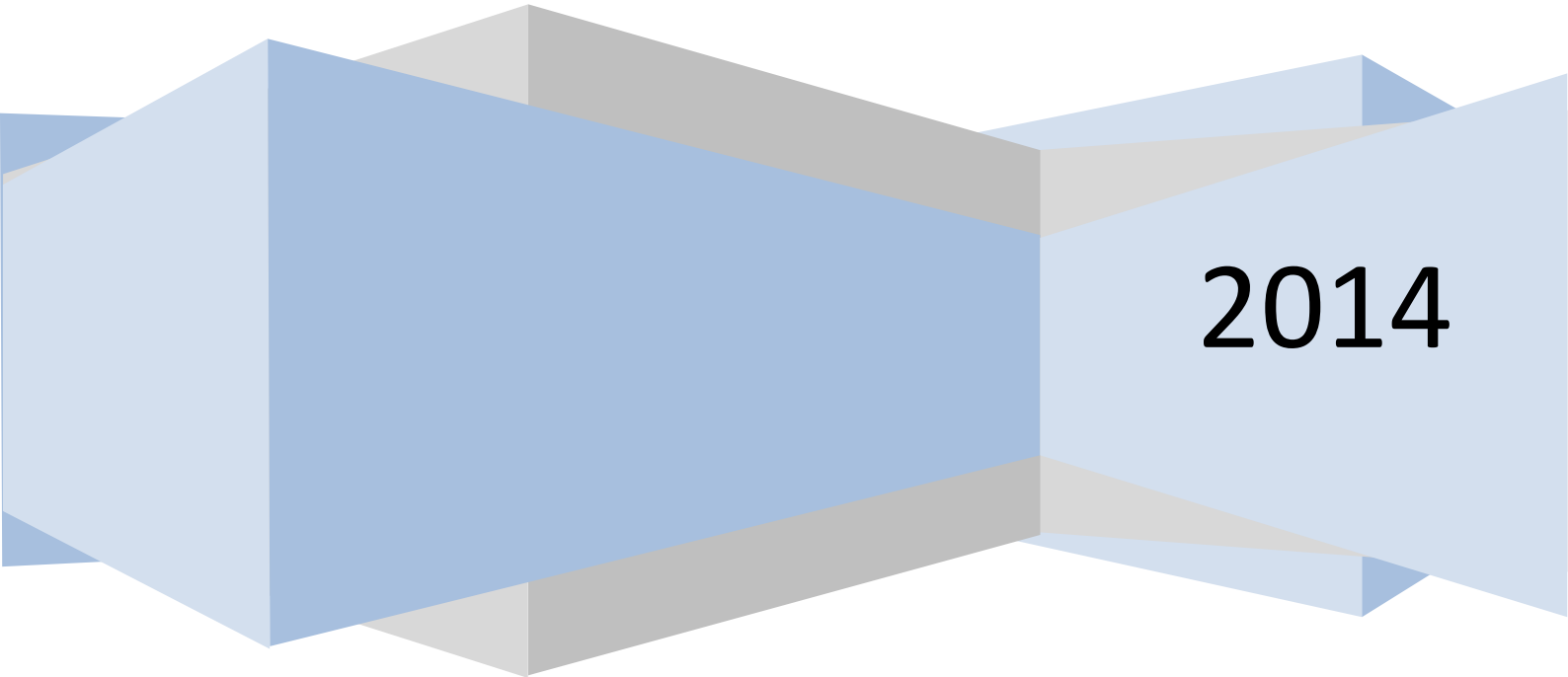


HF JAMU, Brno

Podnikatelský plán/záměr

Práce do předmětu Manažerská ekonomika

Františka Havlíčková



2014

Obsah

1. Shrnutí	3
2. Popis podniku	4
3. Popis podnikatelské příležitosti	5
a) Pravidelná docházka na výuce.....	5
b) Týmové aktivity	5
c) Zpracování referátu o knize.....	5
d) Zpracování referátu o manažerovi nebo hudební akci	5
e) Bezchybné vedení účetnictví	5
4. Personální a materiální zdroje.....	6
a) Zpracování referátu o knize.....	6
b) Zpracování referátu o manažerovi nebo hudební akci	6
c) Bezchybné účetnictví.....	6
5. Konkurence.....	7
6. Finanční plán	8
a) Pravidelná docházka	8
b) Týmové aktivity	8
c) Zpracování referátu o knize.....	8
d) Zpracování referátu o manažerovi nebo hudební akci	8
e) Vedení účetnictví.....	8
f) Nedodržení termínu	8
7. Rizika projektu	9

1. Shrnutí

Hlavním předmětem podnikání je k 20. 5. 2014 (poslední hodina Manažerské ekonomiky v jarním semestru) zisk nejvýše možného obnosu peněz, viz kapitola Finanční plán.

Faktorem úspěchu je především naplnění podnikatelského záměru a naplnění všech požadavků vyučujícího v daném předmětu.

2. Popis podniku

Jedná se o fyzickou osobu – studentka Hudebního manažerství na Hudební fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně.

3. Popis podnikatelské příležitosti

a) Pravidelná docházka na výuce

Snaha eliminovat nežádoucí absence (těch, které lze ovlivnit). Pokud nastane absence, kterou ovlivnit nelze, předem tuto absenci omluvit, aby nedošlo k úplné ztrátě zisku. Snaha dosáhnout 100% docházky.

b) Týmové aktivity

Při týmových aktivitách se dobře zapojit jako člen i jako vedoucí týmu a tím přivést tým k prvenství v dané aktivitě a tím pádem k zisku největšího obnosu peněz za danou aktivitu.

c) Zpracování referátu o knize

Zpracování referátů na tři knihy, z každé kategorie knih jedna (Strategie modrého oceánu, 8. Návyk, Byznys podle Jacka Welche). U všech knih je zjištěna bezproblémová dostupnost. Při dobrém rozložení času lze knih vybrat více.

d) Zpracování referátu o manažerovi nebo hudební akci

Pokusit se využít spolupráce v rámci Agentury J+D a zpracovat referát o jejích manažerech, případně akcích jí pořádaných.

e) Bezchybné vedení účetnictví

Po každé hodině aktualizovat účetnictví a pravdivě a správně do něj zapsat příjmy a výdaje. Účetnictví mít na každé hodině s sebou.

4. Personální a materiální zdroje

a) Zpracování referátu o knize

Kniha Strategie modrého oceánu je k zapůjčení v knihovně hudebního manažerství na učebně 06 na Hudební fakultě JAMU. Zbylé dvě knihy se dají zapůjčit v knihovně ESF Masarykovy univerzity. Jako lidský zdroj je pro zapůjčení knih potřeba student ESF MUNI. Mám několik přátel, kteří tuto fakultu studují, nebudu mít tedy problém knihy sehnat.

b) Zpracování referátu o manažerovi nebo hudební akci

Možnost využít informačních i personálních zdrojů z agentury, ve které je momentálně navázaná dobrá spolupráce, informace jsou přístupné a není problém se k nim dostat.

c) Bezchybné účetnictví

Nutná dobrá znalost programu Excel a zabezpečení získaných peněz proti ztrátě.

5. Konkurence

Vzhledem k počtu studentů ročníku je konkurencí 6 dalších studentů. V rámci konkurence by se dala využít schopnost relativní zodpovědnosti, dochvilnosti a plnění povinností v zadaném čase. Samozřejmě se musí počítat s chybou lidského faktoru, která se nedá vyloučit.

6. Finanční plán

Pravidelná docházka	104 000
Týmové aktivity	30 000
Zpracování referátu o knize	22 000
Zpracování referátu o manažerovi nebo hudební akci	6 000
Vedení účetnictví	- 3 000
Dodržení termínů	-7 500
Celkem	151 500

a) Pravidelná docházka

Celkový počet lekcí za jarní semestr 2014 je 14 lekcí. V tuto chvíli již jedna lekce nebyla. Další lekce odpadne v polovině dubna, protože studenti HudMan se budou účastnit Symposia v Praze. S ohledem na informace od vyučujícího je pravděpodobné, že aspoň jedna další lekce se neuskuteční a berme v úvahu jednu předem omluvenou lekci z důvodu nemoci.

b) Týmové aktivity

V každé z 10 možných lekcí je počítáno s týmovou aktivitou, která v průměru vynese 3 000.

c) Zpracování referátu o knize

Vybrány jsou tři knihy ze tří finančních kategorií. V úvahu je brán nejnížší možný zisk za každou knihu (5 000, 7 000, 10 000).

d) Zpracování referátu o manažerovi nebo hudební akci

V úvahu je bráno zpracování obou témat za nejnížší možný zisk.

e) Vedení účetnictví

V úvahu je brána jedna chyba ve vedení účetnictví, tedy jedna ztráta.

f) Nedodržení termínu

V úvahu je brána jedna chyba v dodržení termínů.

7. Rizika projektu

Hlavním rizikem projektu je nedodržení a nesplnění tohoto záměru. Dalším je konkurence, která může obsadit některé z vybraných knih dříve, nebo dokonce vypracovat referát o stejném manažerovi či akci. Dalším rizikem projektu je také nemoc nebo větší počet nutných absencí, které nepůjdou ovlivnit. V neposlední řadě musí být bráno riziko selhání lidského faktoru.