

Otázky - SZZ - Didaktika klavírního umění

1. Výuka předmětu Hra na klavír v prvním ročníku konzervatoře.
Příprava ke studiu, talentová zkouška, studijní cíle a sestavení studijního plánu.
2. Výuka předmětu Hra na klavír ve druhém, třetím a čtvrtém ročníku konzervatoře.
Cíle studia, příprava na veřejná vystoupení a zkoušky.
3. Výuka předmětu Hra na klavír v pátém a šestém ročníku konzervatoře -
diferenciace repertoáru podle zaměření studenta, absolventský koncert a příprava
ke studiu na vysokých školách.
4. Studium technických cvičení - jejich význam a využití v klavírní výuce
současnosti.
5. Studium klavírních etud na konzervatoři.
6. Studium polyfonních skladeb - přínos, metodika, repertoár.
7. Studium skladeb z období klasicismu – přínos, metodika, repertoár.
8. Studium skladeb z období romantismu – přínos, metodika, repertoár.
9. Přístup ke studiu skladeb autorů 20. a 21. století – přínos, metodika,
repertoár.
10. Moderní pojetí fyziologie klavírní hry. Prevence fyzických a psychických
onemocnění klavíristů.
11. Výuka předmětu Interpretační seminář na konzervatoři.
12. Výuka předmětu Doprovod - korepetice na konzervatoři.
13. Výuka předmětu Improvizace a hra z listu na konzervatoři.
14. Výuka předmětu Metodika klavírní hry na konzervatoři.
Formy výuky předmětu Vyučovatelská praxe na konzervatoři.
15. Výuka předmětu Dějiny a literatura klavíru na konzervatoři.
16. Výuka předmětu Povinný klavír na konzervatoři.
17. Čtyřruční hra na klavír a hra na dva klavíry - metodika a přínos.
18. Příprava na klavírní soutěže. Význam a formy klasifikace studijních výsledků na
zkouškách. Hodnocení výkonu na soutěži.
19. Pedagogické postupy při studiu klavírních skladeb na středním a vyšším stupni
uměleckého studia.
20. Důsledky oddělení výuky způsobu hry od výchovy sluchu a praktického uplatnění
hudební teorie. Postup při rozvíjení smyčky zpětné vazby, sluchová kontrola hry.