

ROMANTISMUS VE FRANCII

Romantismus - Francie



- **Mme de STAËL**
Germaine Neckerová, 1767 – 1817
- **O Německu (1810)**
 - opozice antiky a moderního umění
- moderní umění (= romantické umění) – křesťansko-přírodní básnictví
- odkazy na severoevropskou literaturu (Shakespeare, Goethe, Schiller...)
- **překlad vídeňských přednášek A. W. Schlegela (1814)**

Romantismus - Francie

TEORETICKÉ ÚVAHY O DRAMATU

Mme de STAËL

- kritika tří jednot
- debata o veršovaném dramatu
- míšení dramatických žánrů

Romantismus - Francie



STENDHAL (1783 – 1842)

- esej **Racine a Shakespeare:**
„Co je romantická tragédie? Odpovím směle:
je to tragédie v próze, která se rozpíná do
několika měsíců a odehrává se na různých
místech.“

Romantismus - Francie

VICTOR HUGO

1802 – 1885

- **předmluva k dramatu Cromwell**
- *dramatická forma současnosti je forma smíšená:*

„Dosáhli jsme poetického vrcholu moderní doby. Shakespeare je drama; a drama, které jedním dechem spojuje grotesknost a vznešenost, hrůznost a fraškovitost, tragédii a komedii, je znakem... literatury současnosti.“

Romantismus - Francie

- **obraz člověka v dramatu a v divadle**
 - tělo – grotesknost a komičnost
 - duše – tragika a vznešenost
 - **v klasicismu – oddělení**
tragédie a komedie
 - **v romantismu – současné zobrazení**
tragikomedie

Romantismus - Francie

- **Umění je obrazem přírody, ale ta je „zbásněná“, „vystupňovaná“ ...**
 - mimořádné činy
 - mimořádní hrdinové
 - lyrický charakter dramatu
 - přírodní, sociální a lidské poslání dramatu
 - obhazuje alexandrin a jeho oživení

Romantismus - Francie

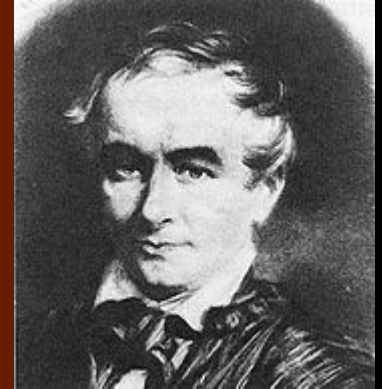
- **Francouzské romantické drama**
 - iluzivní
 - bohatý a pestrý děj
 - překvapivé efekty
 - pantomima
 - působivé scény s lokálním koloritem
 - velké zjednodušující kontrasty
 - historické náměty (italská a francouzská renesance)

Romantismus - Francie

- **PROSPER MÉRIMÉE**

1803 – 1870

- **Divadlo Kláry Gazulové**
 - fiktivní překlad ze španělštiny
 - vliv Calderóna
- **Kočár nejsvětější svátosti**
- **romány, novely (Carmen – Georges Bizet)**



Romantismus - Francie

- **ALEXNADRE DUMAS otec**

1802 – 1870

- **Jindřich III. a jeho dvůr**

- zahajuje epochu romantického dramatu ve Francii (1829)

- **Kean** (hra o anglickém herci)

- **romány**

- **Tři mušketýři**
- **Hrabě Monte Christo**
- **Josef Balsamo**
- **Černý tulipán**
- **(...)**

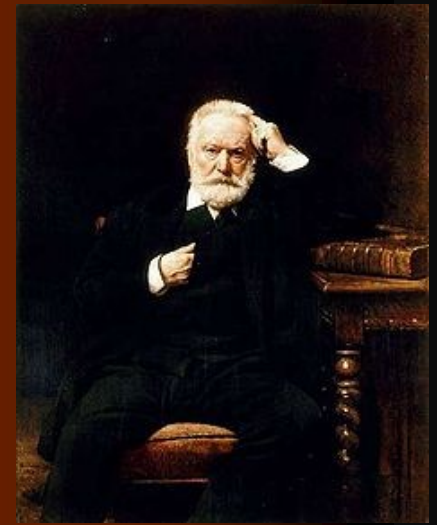




Romantismus - Francie

- **ALFRED DE MUSSET**
1810 – 1857
 - láska k George Sandové
 - básnická sbírka **Noci** (Noc májová, Noc prosincová, Noc srpnová, Noc říjnová)
 - **Se srdcem divno hrát**
(S láskou nejsou žádné žerty)
 - **Lorenzaccio**

Romantismus - Francie



- **VICTOR HUGO**

1802 – 1885

- **Cromwell**

- předmluva – shrnutí diskusí o romantismu – zásady romantismu

- **Hernani**

- bitva o Hernaniho

- **Ruy Blas**

- **Král se baví (Rigoletto – Giuseppe Verdi)**

- **Purkrabí**

- neúspěch, konec romantického dramatu

Romantismus - Francie

- **HERECTVÍ**

- **FRANÇOIS-JOSEPH TALMA**

1763 - 1826

- zavedl historický kostým



Romantismus - Francie



● RACHEL

- 1800 -1876
- Adrienne Lecouvreurová
- sugestivní působení v tragických rolích a extrémních citových polohách



ANGLICKÉ DIVADLO V DOBĚ ROMANTICKÉ

Romantismus-Anglie

- **Anglický romantismus**
dvě linie
 - konzervativní (básníci jezerní školy)
 - revoluční (Byron, Shelly)

Romantismus-Anglie

- **WALTER SCOTT**

1771 – 1832

- historické romány

- Ivanhoe

- Opat

- (...)

- **dramatizace jeho románů jinými autory**



Romantismus-Anglie

- **RADIKÁLNÍ ROMANTISMUS**

Romantismus-Anglie

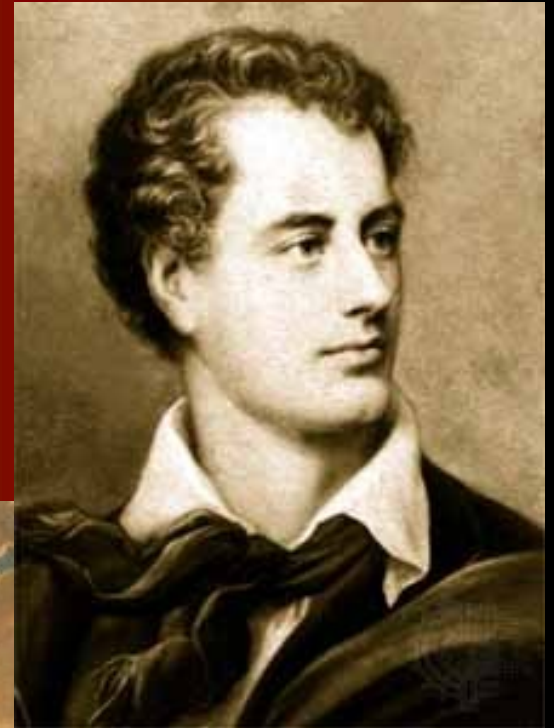
- **GEORGE GORDON BYRON**

1788 – 1824

- *Childe Haroldova pout'* (epos)
- **Kain**
 - knižní drama, filozofická dramatická báseň
 - Kain – první buřič, touží po poznání

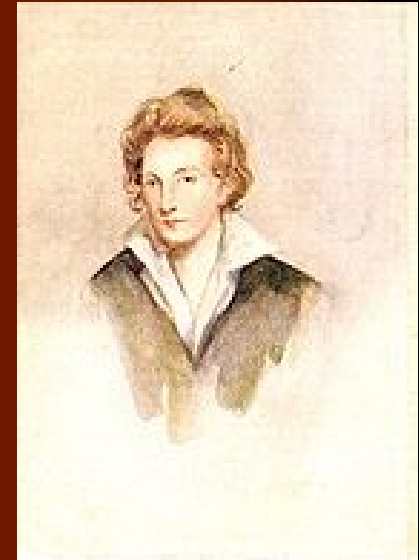


Romantismus-Anglie / lord Byron



Romantismus-Anglie

- **PERCY BYSSHE SHELLEY**
1792 – 1822
 - **Odpoutaný Prométheus**
(Nespoutaný Prométheus)
 - **Cenci**



Romantismus-Anglie

- **HERECTVÍ**
- Edmund Kean
1787 – 1833
 - vrchol romantického herectví
 - záporné role (Richard III. aj.)



Romantismus-Rusko

ROMANTISMUS V RUSKÉM DIVADLE

Romantismus-Rusko

- **ALEXANDR SERGEJEVIČ PUŠKIN**
1799 – 1837



- **Boris Godunov**
- prosazení romantismu v Rusku
- **Mozart a Salieri**
 - jednoaktová hra

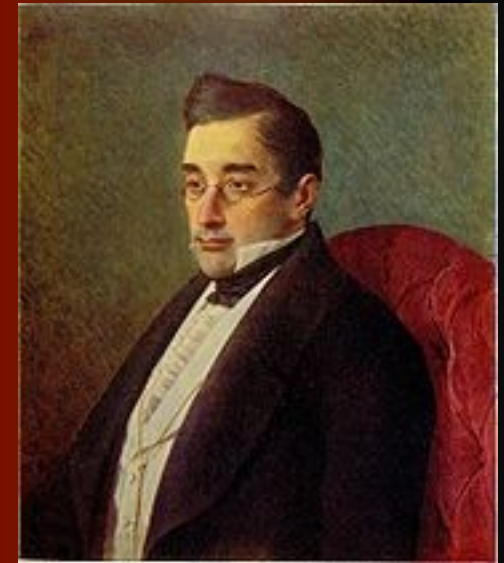
Romantismus-Rusko

- **ALEXANDR SERGEJEVIČ
GRIBOJEDOV**

1795 – 1829

- **Hoře z rozumu**

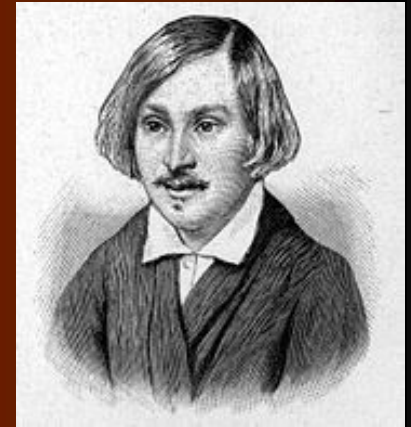
vliv klasicismu, romantický hrdina



Romantismus-Rusko

- **MICHAIL JURJEVIČ LERMONTOV**
1814 – 1841
 - **Maškaráda**





- **NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOL**
1809 – 1852
 - mezi romantismem a realismem
 - **Revizor**

Romantismus-Polsko

POLSKÉ ROMANTICKÉ DIVADLO

Romantismus-Polsko



- **ADAM MICKIEWICZ**
1798 – 1855
- **Dziady** (Tryzna)
 - záměrné torzo
- *Pan Tadeáš* (epos)

Romantismus-Polsko



- **JULIUSZ SŁOWACKI**
1809 – 1849
- **Maria Stuart**
 - **Balladyna**
- pohádkový námět