

Německé divadlo v 18. století

STRUM UND DRANG

Hnutí bouře a vzdoru

1767 – 1787

Preromantismus

Německé divadlo v 18. století

- ▣ radikální vzpoura proti klasicismu a proti racionalismu
- ▣ nejednotnost postojů a postupů
- ▣ zrušení pravidelné stavby dramatu
- ▣ šokující náměty

Německé divadlo v 18. století

■ složité děje

■ vypjaté city

■ hry byly málo uváděny – působily především jako četba

■ preromantismus

■ **FRIEDRICH MAXMILIAN KLINGER**

1767 – 1787

■ **Bouře a vzdor**

Německé divadlo v 18. století

■ JOHANN WOLFGANG GOETHE

1749 – 1832

- Utrpení mladého Werthera (*román v dopisech*)
- Goetz z Berlichingenu se železnou pěstí (*hra – námět ze středověku*)

Německé divadlo v 18. století

FRIEDRICH SCHILLER

- Loupežníci
- Úklady a láska
- Spiknutí Fieska v Janově

Německé divadlo v 18. století

HEINRICH LEOPOLD WAGNER

1747 – 1779

- Vražedkyně dítěte