**EPICKÉ KOMUNIKAČNÍ STRUKTURY**

  **jazyková mimojazyková**

 ***nevztahující se k postavám vztahující se k postavám nevztahující se k postavám vztahující se k postavám***

 komentující odhalování jevištního odstup od role;

 vedlejší text aparátu gesto ukazování

 ***externí postava hry interní postava hry***

 projekce

 transparenty atd. prolog, epilog prolog, epilog

 chór chór

 titulky

 vedoucí hry, song

 vypravěč atd.

 montáž ad spectatores

 ex persona

 hraniční případy:

 vyprávěcí repliky; reflexe a komentář;

anachronismus; sentence atd.