**EPICKÉ KOMUNIKAČNÍ STRUKTURY**

**jazyková mimojazyková**

***nevztahující se k postavám vztahující se k postavám nevztahující se k postavám vztahující se k postavám***

komentující odhalování jevištního odstup od role;

vedlejší text aparátu gesto ukazování

***externí postava hry interní postava hry***

projekce

transparenty atd. prolog, epilog prolog, epilog

chór chór

titulky

vedoucí hry, song

vypravěč atd.

montáž ad spectatores

ex persona

hraniční případy:

vyprávěcí repliky; reflexe a komentář;

anachronismus; sentence atd.