

DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA III

SEZNAM ČETBY

Zimní semestr 2017 / 2018

Cílem zkoušky není prověřovat znalost obsahu děl! Při přípravě je proto třeba zaměřit se *na celkovou analýzu díla* z hlediska postav, vztahů mezi nimi, situací atp., dále z hlediska vztahu k prvkům charakteristickým pro danou stylovou epochu i ve vztahu k dnešní interpretaci a dnešní aktuálnosti textu. Předpokládá se rovněž schopnost charakterizovat text z hlediska příslušného studijního oboru. U některých autorů je možno vybrat si z několika titulů. Tam, kde je uveden jen jeden dramatický text, je třeba přečíst právě tento text. *Upozorňuji na možnost využít texty na intranetu Divadelní fakulty.*

Carlo Goldoni	Poprask na laguně Sluha dvou pánů Treperendy Náměstíčko	<i>vybrat jednu komedii</i>
Carlo Gozzi	Král jelenem Zelenavý ptáček Turandot	<i>vybrat jedno drama</i>
Gotthold Ephraim Lessing	Emilia Galotti Mína z Barnhelmu	<i>vybrat jedno drama</i>
Friedrich Schiller	Loupežníci Úklady a láska	<i>alespoň jedno preromantické drama od Schillera</i>
	Don Carlos Marie Stuartovna Panna Orleánská Valdštejn	<i>alespoň jedno historické drama Schillerovo</i>
Johann Wolfgang Goethe	Faust (1. díl)	
George Gordon Byron	Manfred	
Percy Bysshe Shelley	Beatrice Cenci	
Alfred de Musset	Lorenzaccio Se srdcem divno hrát (<i>také pod názvem</i> S láskou nejsou žádné žerty)	<i>vybrat jedno drama</i>
Victor Hugo	Hernani Ruy Blas Cromwell	<i>vybrat jedno drama</i>

Alexandr Sergejevič Puškin	Boris Godunov	
Nikolaj Vasiljevič Gogol	Revizor	
Henrik Ibsen	Peer Gynt	povinně
	Divoká kachna Nora Hedda Gablerová Opory společnosti Nepřítel lidu	<i>alespoň jedno další drama od Ibsena</i>
August Strindberg	Slečna Julie Otec Tanec smrti Kristina	<i>vybrat jedno drama</i>
Anton Pavlovič Čechov	Višňový sad Racek Tři sestry Strýček Váňa Ivanov	dvě dramata od Čechova
Oscar Wilde	Jak je důležité mítí Filipa Vějíř lady Windermérové Salome	<i>vybrat jednu hru</i>
Alfred Jarry	Král Ubu	
Guillaume Apollinaire	Prsy Tiresiovny	
Georges Ribbemont-Desaignes	Němý kanár Čínský císař	<i>vybrat jeden text</i>
Maurice Maeterlinck	Modrý pták Ariana a Modrovous Krátké hry o smrti (<i>Vetřelkyně, Slepci, Nitro</i>)	<i>vybrat jedno drama</i>