

DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA III

Zimní semestr 2017 / 2018

(čtvrtek 10.15 – 11.45)

2017

1.	12. 10. 2017	Úvod. Organizační pokyny. Itálie 18. stol. – Goldoni, Gozzi.	Cejpek
2.	19. 10. 2017	Divadlo v Německu v 18. stol. Osvícenství (Gottsched, Lessing). Preromantismus: Sturm und Drang.	Šotkovský
3.	26. 10. 2017	Výmarská klasika – Goethe, Schiller.	Šotkovský
4.	2. 11. 2017	Romantismus – základní charakteristika. Německo. Francie.	Trtílek
5.	9. 11. 2017	Romantismus – Anglie, Polsko, Rusko.	Trtílek
6.	16. 11. 2017	Realismus – základní charakteristika. Meiningenští.	Cejpek
7.	23. 11. 2017	Naturalismus: úvod, charakteristika. Théâtre Libre, Freie Bühne, Independent Theatre.	Trtílek
8.	30. 11. 2017	MCHAT. Realistické a naturalistické drama – Ibsen, Hauptmann, Strindberg, Čechov, Shaw, Tolstoj...	Šotkovský
9.	7. 12. 2017	Antirealismus – základní charakteristika. Francie: Copeau, Kartel.	Cejpek
10.	14. 12. 2017	Antirealismus – Impresionismus, symbolismus, expresionismus, dada, futurismus...	Trtílek
11.	21. 12. 2017	Adolphe Appia, Edward Gordon Craig (prolog: Richard Wagner).	Cejpek

Písemný test (všichni studenti): 11. 1. 2018

Ústní zkoušky – četba dramatických textů (všichni studenti): termíny elektronického zápisu budou zveřejněny v IS JAMU v průběhu semestru