DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA III

**Zimní semestr 2017 / 2018**

**(čtvrtek 10.15 – 11.45)**

**2017**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 12. 10. 2017 | *Úvod. Organizační pokyny.* Itálie 18. stol. – Goldoni, Gozzi. | *Cejpek* |
|  | 19. 10. 2017 | Divadlo v Německu v 18. stol. Osvícenství (Gottsched, Lessing). Preromantismus: Sturm und Drang. | *Šotkovský* |
|  | 26. 10. 2017 | Výmarská klasika – Goethe, Schiller. | *Šotkovský* |
|  | 2. 11. 2017 | Romantismus – základní charakteristika. Německo. Francie. | *Trtílek* |
|  | 9. 11. 2017 | Romantismus – Anglie, Polsko, Rusko. | *Trtílek* |
|  | 16. 11. 2017 | Realismus – základní charakteristika. Meiningenští.  | *Cejpek* |
|  | 23. 11. 2017 | Naturalismus: úvod, charakteristika. Théâtre Libre, Freie Bühne, Independent Theatre.  | *Trtílek* |
|  | 30. 11. 2017 | MCHAT.Realistické a naturalistické drama – Ibsen, Hauptmann, Strindberg, Čechov, Shaw, Tolstoj… | *Šotkovský* |
|  | 7. 12. 2017 | Antirealismus – základní charakteristika.Francie: Copeau, Kartel. | *Cejpek* |
|  | 14. 12. 2017 | Antirealismus – Impresionismus, symbolismus, expresionismus, dada, futurismus… | *Trtílek* |
|  | 21. 12. 2017 | Adolphe Appia, Edward Gordon Craig (prolog: Richard Wagner). | *Cejpek* |

**Písemný test** (všichni studenti): 11. 1. 2018

**Ústní zkoušky – četba dramatických textů** *(všichni studenti):* termíny  elektronického zápisu budou zveřejněny v IS JAMU v průběhu semestru