

The set is concentrated/focused on a rotating (spinning) rectangular platform (of approximately 10 by 8 meters), divided by two partitions which intersect (meet/cross) at a right angle. The first of them is formed of (made of) sliding glass doors and the second of a thick monolithic block of solid concrete. Their intersection results in four rectangular spaces of unequal (different) sizes which will be used, for the whole performance, by one element: an oversize sofa/couch in the shape of an L.

Herecký prostor je soustředěn na otáčivý obdélníkový praktikábl (o rozměrech přibližně 10 m x 8 m), rozčleněný dvěma příčkami, které se na něm v pravém úhlu protínají. První z nich je tvořená pěti posuvnými dveřmi ze skla a druhá jednolitým blokem z tlustého betonu. Jejich průsečík dává vzniknout dvakrát dvěma obdélníkovým prostorům nestejně velikosti, jež bude po celou dobu inscenace členit jediný prvek: naddimenzovaná pohovka ve tvaru písmene L.