

Biographie de Jean Anouilh

L'écrivain et dramaturge français, Jean Anouilh, est né à Bordeaux le 23 juin 1910. Son père est tailleur et sa mère musicienne. En 1923, Anouilh se découvre une passion pour le théâtre alors qu'il étudie au lycée Chaptal. Anouilh travaille d'abord dans une agence de publicité, pendant deux ans. À ses côtés, Jean Auranche*, Jacques Prévert. En 1929 et 1930, Jean Anouilh devient secrétaire pour le comédien Louis Jouvet, alors que ce dernier officie à la Comédie des Champs-Élysées. En 1932, la première pièce d'Anouilh connaît un échec : il s'agit d'*Humulus le muet*. Quelques mois plus tard sort *L'Hermine*. Mais il faut attendre 1937 pour que Jean Anouilh connaisse son premier véritable succès littéraire, avec le triomphe du *Voyageur sans bagage* au théâtre des Maturins. En 1938, le dramaturge connaît à nouveau le succès avec le *Bal des voleurs*. C'est le début d'une longue et prolifique* collaboration avec André Barsacq, son metteur en scène et conseiller pendant plus de quinze ans. Anouilh crée *Antigone* le 4 février 1944, au théâtre de l'Atelier. Sa pièce majeure est inspirée par la situation de la Seconde Guerre mondiale et de l'Occupation allemande, et n'a jamais cessé d'être reprise depuis. Sans pour autant avoir de position officielle durant le conflit, Anouilh va déclarer la chose suivante : « *L'Antigone de Sophocle, lue et relue, et que je connaissais par cœur depuis toujours, a été un choc soudain pour moi pendant la guerre, le jour des petites affiches rouges**. Je l'ai réécrite à ma façon, avec la résonance de la tragédie que nous étions alors en train de vivre ». En effet, le mythe d'Antigone vient d'abord des Grecs antiques, et plus spécifiquement de la tragédie écrite par Sophocle. Mais en temps d'occupation, la jeune Antigone devient le symbole de la Résistance. Si la première représentation est un échec, la postérité* en revanche va faire un triomphe à cette pièce, désormais la plus jouée de l'écrivain. L'écrivain écrit beaucoup dans la période qui suit la guerre, et les succès vont s'enchaîner : *L'Invitation au château*, *L'Alouette*, *Pauvre Bitos* ou *le Dîner de têtes* et *Beckett* ou *l'Honneur de Dieu*. Anouilh meurt le 3 octobre 1987 à Lausanne.

**Jean Auranche* - scénariste et un dialoguiste

* *prolifique* – plodný

* *L'Affiche rouge* est une affiche de propagande placardée en France par le régime de Vichy et l'occupant allemand, dans le contexte de la condamnation à mort de 23 membres des Francs-Tireurs et Partisans – Main-d'Œuvre Immigrée (FTP-MOI), résistants de la région parisienne, suivie de leur exécution, le 21 février 1944.

*postérité – budoucí pokolení