

SEMINÁŘ K DĚJINÁM ČESKÉHO DIVADLA – NABÍDKY TÉMAT REFERÁTŮ:

2016/2017

Je možné zvolit si vlastní téma referátu, které není v těchto návrzích uvedeno (např. je vám blízké určité téma nebo osobnost, soubor, festival... nebo k němu máte materiály).

Alfréd Radok – režisér

Arnošt Goldflam – dramatik, režisér, herec

Autoři českých rozhlasových her

Barokní scénografie

Bratři Mrštíkové

Brněnské působení meziválečné divadelní avantgardy

Bytové divadlo – fenomén neoficiálních bytových představení v období normalizace i po ní (Bytové divadlo Vlasty Chramostové, František Derfler a Divadlo U Stolu aj.)

Červená sedma a kabaretní divadlo

České divadelní agentury (Aura-Pont, Dilia aj.)

České divadlo za dob nacistické okupace

Česká dramatická tvorba (původní divadelní hry) v období normalizace (1970 – 1989), české drama a samizdatová tvorba

Český Krumlov a tamní zámecké divadlo (krumlovský sklad kostýmů atd.)

Devětsil

Divadelní aktivity ve sběrném ghettu Terezín

Divadelní ústav

Divadlo Bouda (Královské-císařské vlastenecké divadlo, 1786 – 1789) a tehdy sílící zájem o uvádění českých her

Divadlo D 34 jako politicky vyhraněné divadlo

Divadlo Dada (Frejka a Burian)

Divadlo Husa na provázku (Brno)

Divadlo Petra Bezruče (Ostrava)

Divadlo Na Vinohradech (Praha)

Divadlo Na Zábradlí, Divadlo Bez zábradlí (Praha)

Divadlo Semafor (Praha)

Divadlo Za Branou a dramatik Josef Topol (Praha)

Doprapo – amatérský divadelní soubor, později pod názvem Jelo (Praha)

E. F. Burian (voiceband, Divadlo D 34, divadlo Dada atd.)

Eva Tálská a Studio Dům (Brno)

Festival Divadlo (mezinárodní divadelní festival v Plzni)

Festival DSB (Brno)

Festival Encounter (JAMU) a Festival Zlomvaz (DAMU)

Festival Jiráskův Hronov – nejstarší český divadelní festival

Hanácké divadlo (HaDivadlo) a jeho zlatá éra (Prostějov, Brno)

Hraběcí Nosticovo divadlo (historie divadla a fenomén německo-českého divadelnictví)
Hudební divadlo Karlín (Praha)
Charta '77 (divadlo a disidenti), Anticharta
Jan Antonín Pitínský – režisér, dramatik
Jára da Cimrman – fiktivní český všeučitel (a divadlo Járy Cimrmana)
Jaroslav Ježek
Jezuité a divadlo v českých zemích
Jihočeské divadlo (České Budějovice)
Jindřich Honzl (Osvobozené divadlo, i jeho mimopražská působení – Brno, Plzeň)
Jiří Frejka (Divadlo Dada atd.)
Jiří Mahen – dramatik
Jiří Trnka – výtvarník, režisér, animátor, loutkař
Josef Kajetán Tyl – dramatik a divadelník
Josef Svoboda – scénograf
Karel Čapek – dramatik (resp. bratři Čapkové)
Karel Hugo Hilar a počátky moderní české režie
Klicperovo divadlo (Hradec Králové)
Ladislav Stroupežnický – dramatik a dramaturg v ND
Laterna Magika jako světový fenomén
Matěj Kopecký (loutkář) a historie českého loutkového divadla
Národní divadlo v Praze – možnost specifikace tématu např.: výtvarníci a jejich výzdoba (opona, sochy, malby), idea národního divadla, současnost a další směřování atd.
Osobnosti české pantomimy a klaunství
Osvobozené divadlo – počátky (1926 – 1932, forbíny V+W, přínos režiséra Jindřicha Honzla)
Osvobozené divadlo – vrchol (od roku 1932, inscenací Caesara začala éra politické angažovanosti OD, následně nazvané Spoutané divadlo)
Pavel Kyrmezer – 1. „český“ dramatik
Peter Scherhauser – režisér
Petr Lébl – režisér
Současné české drama (původní dramatické texty po roce 1989)
Studiová divadla na Slovensku (zlatá 60. léta – divadlo Korzo aj.)
Václav Havel – dramatik
Večerní Brno (a fenomén satirického divadla)
Vladimír Morávek – režisér
Voiceband (E. F. Burian)
Voskovec, Werich, Ježek v emigraci (USA) a po návratu do ČSR (V+W)