

# OMEZENÍ PRÁVA AUTORSKÉHO

§§ 29-39

# OBEČNÁ VÝKLADOVÁ NORMA

- § 29 odst. 1 – omezení – tedy užití děl bez souhlasu a bezplatně - je možné jen
- V případě volného užití děl § 30
- V případě bezplatných zákonných licencí uvedených v §§ 31-39
- §§ 30-39 přitom nesmějí být vykládána způsobem, který by narušoval běžný výkon autorských práv a který by byl neospravedlnitelně na újmu oprávněných zájmů autora
- [..\ASPI\121.1.doc](#)

# VOLNÉ UŽITÍ

- = UŽITÍ PRO OSOBNÍ POTŘEBU
- POKUD OVŠEM NEJDE O
  1. ZHOTOVENÍ ROZMNOŽENINY POČÍTAČOVÉHO PROGRAMU
  2. ČI ELEKTRONICKÉ DATABÁZE
  3. NEBO ROZMNOŽENINY ČI NAPODOBENINY DÍLA ARCHITEKTONICKÉHO STAVBOU

# PŘÍPADY VOLNÉHO UŽITÍ

## I. PRO OSOBNÍ POTŘEBU ZHOTOVIT

1. ZÁZNAM

2. ROZMNOŽENINU – DÍLO VÝTVARNÉ MUSÍ BÝT JAKO KOPIE OZNAČENO

3. NAPODOBENINU DÍLA – DÍLO VÝTVARNÉ MUSÍ BÝT JAKO NAPODOBENINA OZNAČENA

● PŘITOM JE NUTNO DODRŽOVAT ZÁKAZ JEDNÁNÍ UVEDENÝ V §§ 43-45 - [..\ASPI\121.2.doc](#)

## II. PŘI PRODEJI

- ORIGINÁLU NEBO ROZMNOŽENINY
- PŘÍSTROJŮ NA ROZMNOŽOVÁNÍ NEBO SDĚLOVÁNÍ
- ROZHLASOVÝCH NEBO TELEVIZNÍCH PŘIJÍMAČŮ
- POČÍTAČŮ

ŠÍŘÍ NEBO DOČASNĚ ZHOTOVÍ ROZMNOŽENINU V ROZSAHU NEZBYTNÉM PRO PŘEDVEDENÍ ZBOŽÍ ZAKAZNÍKOVI

ANI V TOMTO PŘÍPADĚ NESMÍ BÝT PRUŠENA USTANOVENÍ §§ 43-45

# III. NA OBJEDNÁVKU PRO OSOBNÍ POTŘEBU ZÁKAZNÍKA

- ZHOTOVÍ TISKOVOU ROZMNOŽENNU  
DÍLA
- PODUD NEJDE O VYDANÝNOTOVÝ  
ZÁZNAM DÍLA HUDEBNÍHO ČI HUDEBNĚ  
DRAMATICKÉHO
- A ŘÁDNĚ A VČAS ZAPLATÍ ODMĚNU DLE  
§ 25

ANI V TOMTO PŘÍPADĚ NESMÍ BÝT PRUŠENA USTANOVENÍ §§ 43-45

# TERMÍN OSOBNÍ POTŘEBA

- **FYZICKÉ OSOBY** – UŽITÍ PRO SEBE A ČLENY SVÉ DOMÁCNOSTI – HLEDISKO OBSAHU, MNOŽSTVÍ
- **PRÁVNICKÉ OSOBY** – UŽITÍ V SOULADU S POSLÁNÍM, ÚKOLY VYPLÝVAJÍCÍMI ZE ZŘIZOVACÍCH DOKUMENTŮ

# BEZÚPLATNÉ ZÁKONNÉ LICENCE §§ 31-39

1. CITACE
2. PROPAGACE VÝSTAVY UMĚLECKÝCH DĚL A JEJICH PRODEJE
3. UŽITÍ DÍLA UMÍSTĚNÉHO NA VEŘEJNÉM PROSTRANSTVÍ
4. ÚŘEDNÍ A ZPRAVODAJSKÁ LICENCE
5. UŽITÍ DÍLA V RÁMCI NÁBOŽENSKÝCH OBŘADŮ A  
SKOLNÍHO DÍLA V RÁMCI SKOLNÍCH PŘEDSTAVENÍ
6. OMEZENÍ PRÁVA K DÍLU SOUBORNÉMU
7. KNIHOVNICKÁ LICENCE
8. LICENCE PRO ZDRAVOTNĚ POSTIŽENÉ
9. LICENCE PRO DOČASNÉ ROZMNOŽENINY
10. LICENCE PRO FOTOGRAFICKOU PODOBIZNU
11. NEPODSTATNÉ VEDLEJŠÍ UŽITÍ DÍLA
12. LICENCE K DÍLŮM UŽITÉHO UMĚNÍ A DÍLŮM ARCHITEKTONICKÝM
13. LICENCE PRO SOCIÁLNÍ ZAŘÍZENÍ
14. PROVOZOVÁNÍ SPOLEČNÉ ANTÉNY
15. UŽITÍ ORIGINÁLU NEBO ROZMNOŽENINY DÍLA VÝTVARNÉHO A  
FOTOGRAFIE JEJICH VYSTAVENÍM



# CITACE

- a) Užije v **odůvodněné míře výňatky** ze zveřejněných děl jiných autorů
- b) Užije **výňatky z díla nebo drobná celá díla** pro účely **kritiky nebo recenze** vztahující se k takovému dílu, vědecké či odborné tvorby a takové užití bude v souladu s poctivými zvyklostmi a v rozsahu vyžadovaném konkrétním účelem
- c) Užije dílo **pro vyučování pro ilustrační účel nebo při vědeckém výzkumu**, jejichž účelem není dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, a nepřesáhne rozsah odpovídající sledovanému účelu

**Vždy** je však nutno uvést, je-li to možné, **jméno autora**, nejde-li o dílo anonymní, nebo jméno osoby, pod jejímž jménem se dílo uvádí na veřejnost, a dále název díla a pramen.

# KATALOGOVÁ LICENCE

## Propagace výstavy uměleckých děl a jejich prodeje

- Za účelem propagace výstavy nebo prodeje originálů či rozmnoženin uměleckých děl taková díla užije v rozsahu nezbytném pro propagaci takové akce, s výjimkou jakéhokoliv jiného užití k přímému nebo nepřímému hospodářskému nebo obchodnímu prospěchu
- Je-li to obvyklé uvést jméno autora, název díla a pramen.

# UŽITÍ DÍLA UMÍSTĚNÉHO NA VEŘEJNÉM PROSTRANSTVÍ

- Do práva autorského nezasahuje ten, kdo kresbou, malbou nebo grafikou, fotografií nebo filmem nebo jinak zaznamená nebo vyjádří dílo, které je trvale umístěno na náměstí, ulici, v parku, na veřejných cestách nebo na jiném veřejném prostranství; do autorského práva nezasahuje ani ten, kdo takto vyjádřené, zachycené nebo zaznamenané dílo dále užije. Je-li to možné, je nutno uvést jméno autora, nejde-li o dílo anonymní, nebo jméno osoby, pod jejímž jménem se dílo uvádí na veřejnost, a dále název díla a umístění.
- Ustanovení odstavce 1 se nevztahuje na pořízení rozmnoženiny či napodobeniny díla architektonického stavbou a na rozmnožování nebo rozšiřování díla formou trojrozměrné rozmnoženiny.

# ÚŘEDNÍ ZPRAVODAJSKÁ LICENCE

Do práva autorského nezasahuje ten, kdo užije

- a) v odůvodněné míře dílo na základě zákona pro účely veřejné bezpečnosti, pro soudní nebo správní řízení nebo k jinému úřednímu účelu nebo pro parlamentní jednání a pořízení zápisu o něm,
- b) dílo ve spojitosti se zpravodajstvím týkajícím se aktuálních událostí, a to v rozsahu odpovídajícím informačnímu účelu,
- c) v odpovídající míře dílo v periodickém tisku, televizním či rozhlasovém vysílání nebo jiném hromadném sdělovacím prostředku zpřístupňujícím zpravodajství o aktuálních věcech politických, hospodářských nebo náboženských, uveřejněné již v jiném hromadném sdělovacím prostředku nebo jeho překlad; takto převzaté dílo a jeho překlad lze i jinak užít; převzetí ani jiné následné užití podle tohoto ustanovení však není přípustné, je-li zapovězeno,
- d) politický projev nebo úryvky veřejné přednášky nebo podobných děl v rozsahu odpovídajícím informativnímu účelu; právo autora na užití takových děl v souboru zůstává nedotčeno;

v případech podle písmen b) až d) je vždy nutno uvést jméno autora, nejde-li o dílo anonymní, nebo jméno osoby, pod jejímž jménem se dílo uvádí na veřejnost, a dále název díla a pramen, ledaže je to v případech podle písmen b) a d) nemožné.

# UŽITÍ DÍLA V RÁMCI OBČANSKÝCH A NÁBOŽENSKÝCH OBŘADŮ, V RÁMCI ŠKOLNÍCH PŘEDSTAVENÍ A UŽITÍ DÍLA ŠKOLNÍHO

- **OBČANSKÝ OBŘAD** – OBŘAD SPOJENÝ S URČITÝM ÚKONEM STÁTNÍHO ORGÁNU V RÁMCI OBČANSKÉHO STATUTU (SVATBA, POHŘEB, VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ, PREZIDENTSKÝ SLIB...)
- **NÁBOŽENSKÝ OBŘAD** – OBŘAD USKUTEČNĚNNÝ OFICIÁLNÍ CÍRKEVNÍ INSTITUCÍ SPOJENÝ S URČITÝM NÁBOŽENSKÝM ÚKONEM ( MŠE, RORÁTY ..)

- ŠKOLNÍ PŘEDSTAVENÍ –  
TAKOVÉ, VE KTERÉM VÝLUČNĚ  
ÚČINKUJÍ ŽÁCI, STUDENTI  
NEBO UČITELÉ ŠKOLY, NEBO  
ŠKOLNÍHO ČI VZDĚLÁVACÍHO  
ZAŘÍZENÍ

• **ŠKOLNÍ DÍLO** – DÍLO  
VYTVOŘENÉ ŽÁKEM NEBO  
STUDENTEM KE SPLNĚNÍ  
JEHO STUDIJNÍCH  
POVINNOSTÍ VYPLÝVAJÍCÍCH  
Z JEHO PRÁVNÍHO VZTAHU  
KE ŠKOLE § 60

..\ASPI\121.7.doc

# OMEZENÍ PRÁVA AUTORSKÉHO K SOUBORNÉMU DÍLU

- Do práva autorského k dílu soubornému nezasahuje oprávněný uživatel souborného díla
  - užívá-li takové dílo za účelem přístupu k jeho obsahu
  - a pro běžné využívání jeho obsahu  
(§§ 2 odst. 5 + 88 + 90 + 93 – databáze)



# KNIHOVNICKÁ LICENCE

- **NEVÝDĚLEČNÉ ŠKOLSKÉ, VĚZDĚLÁVACÍ A KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ** – DLE DŮVODOVÉ ZPRÁVY JE TO ZAŘÍZENÍ, KTERÉ POSKYTUJE SLUŽBY VEŘEJNOSTI A VYBÍRÁ ZA NĚ JEN POPLATKY VE VÝŠI NÁKLADŮ NEZBYTNĚ VYNALOŽENÝCH NA TUTO ČINNOST !?

- a) zhotoví-li rozmnoženinu díla, která neslouží k přímému nebo nepřímému hospodářskému nebo obchodnímu účelu, **pro své archivní a konzervační potřeby,**
- b) zhotoví-li rozmnoženinu díla, jehož rozmnoženina byla **poškozena** nebo ztracena, a o němž lze na základě rozumně vynaloženého úsilí zjistit, že není nabízeno k prodeji, nebo tiskovou rozmnoženinu malé části díla, jež byla poškozena nebo ztracena; takovou oprávněně zhotovenou rozmnoženinu **může také podle odstavce 2 půjčovat,**
- c) **zpřístupňuje-li dílo,** včetně zhotovení jeho rozmnoženiny nezbytné pro takové zpřístupnění, které je součástí jeho sbírek a jehož užití není předmětem prodejních nebo licenčních podmínek, s výjimkou sdělování díla způsobem uvedeným v § 18 odst. 2, jednotlivcům ze strany veřejnosti **prostřednictvím k tomu určených technických zařízení umístěných v jeho objektech, a to výhradně pro účely výzkumu nebo soukromého studia takových osob, a zamezí-li takovým osobám zhotovit rozmnoženinu díla; ustanovení § 30a odst. 1 písm. c) a d) tím nejsou dotčena,**
- d) půjčuje-li originály nebo rozmnoženiny **obhájených diplomových, rigorózních, disertačních a habilitačních prací na místě samém,** a to výhradně pro účely výzkumu nebo soukromého studia, pokud takové užití autor nevyloučil.

- (2) Do práva autorského nezasahuje osoba uvedená v odstavci 1, půjčuje-li originály nebo rozmnoženiny vydaných děl, je-li zaplácena odměna, která přísluší autorům od osoby a ve výši stanovené v příloze k tomuto zákonu. Právo na odměnu autor nemá v případě půjčování zveřejněných děl podle tohoto odstavce na místě samém, nebo půjčují-li originály nebo rozmnoženiny vydaných děl školní knihovny a knihovny vysokých škol, Národní knihovna České republiky, Moravská zemská knihovna v Brně, Státní technická knihovna, Národní lékařská knihovna, Národní pedagogická knihovna Komenského, Knihovna Ústavu zemědělských a potravinářských informací, Knihovna Národního filmového archivu a Parlamentní knihovna České republiky.
- (3) Ustanovení odstavce 2 se nevztahuje na rozmnoženiny děl zaznamenaných na zvukové či zvukově obrazové záznamy, ledaže jde o půjčování na místě samém. Osoba uvedená v odstavci 1 je povinna při takovém půjčování zamezit možnosti pořízení rozmnoženiny díla zaznamenaného na zvukovém či zvukově obrazovém záznamu.

- (4) Do práva autorského nezasahuje osoba uvedená v odstavci 1, která za účelem nabídky k půjčení a zpřístupnění obsahu svých sbírek užije rozmnoženinu díla či jeho části obsažené na obálce, případně včetně tematického obsahu díla v katalogu sbírek; tento katalog sbírek může také zpřístupňovat veřejnosti, zamezí-li zhotovení rozmnoženiny výtvarného díla, která by mohla být užita k přímému či nepřímému hospodářskému nebo obchodnímu účelu. Osoba uvedená v odstavci 1 je vždy povinna v katalogu sbírek uvést jméno autora, je-li to možné a nejde-li o dílo anonymní, nebo jméno osoby, pod jejímž jménem se dílo uvádí na veřejnost.
- (5) Osoba uvedená v odstavci 1 je povinna, lze-li to na ní spravedlivě požadovat, předkládat příslušnému kolektivnímu správci na jeho žádost vždy souhrnně za kalendářní rok nejpozději do konce následujícího kalendářního měsíce informace o počtu uskutečněných výpůjček a informace nezbytné pro rozúčtování odměn kolektivním správcem.

# LICENCE PRO ZDRAVOTNĚ POSTIŽENÉ

- a) výhradně pro potřeby zdravotně postižených, v rozsahu odpovídajícím jejich zdravotnímu postižení a nikoliv za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu zhotoví nebo dá zhotovit rozmnoženinu vydaného díla; takto zhotovená rozmnoženina díla jím může být také rozšiřována a sdělována, pokud se tak neděje za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu,
- b) výhradně pro potřeby zrakově postižených a nikoliv za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu opatří zvukovou složku zvukově obrazového záznamu audiovizuálního díla slovním vyjádřením obrazové složky; takto doplněná zvuková složka zvukově obrazového záznamu audiovizuálního díla jím může být také rozmnožována, rozšiřována a sdělována, neděje-li se tak za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu.

- (2) Do práva autorského nezasahuje také osoba uvedená v § 37 odst. 1, **půjčuje-li** originály či rozmnoženiny vydaných děl pro potřeby zdravotně postižených v souvislosti s jejich postižením.
- (3) Ustanovení § 30 odst. 5 se použije přiměřeně.

# Licence pro dočasné rozmnoženiny

- (1) Do práva autorského nezasahuje ten, kdo provádí **dočasné úkony rozmnožování děl**, které jsou pomíjivé nebo podružné, tvoří nedílnou a nezbytnou součást technologického procesu, nemají žádný samostatný hospodářský význam **a jejich jediným účelem je umožnit**
  - a) **přenos díla počítačovou nebo obdobnou sítí** mezi třetími stranami uskutečněný prostředníkem, nebo
  - b) **oprávněné užití díla**.
- (2) Udělí-li autor smlouvou oprávnění **k vysílání díla**, nezasahuje do jeho autorského práva rozhlasový nebo televizní vysílatel, který zhotoví dočasný záznam díla svými vlastními prostředky a pro své vlastní vysílání.

# Licence pro fotografickou podobiznu

- Do práva autorského nezasahuje ten, kdo zhotoví rozmnoženinu díla fotografického, **které je jeho podobiznou a které si úplatně objednal**; takto pořízenou rozmnoženinu může zobrazená osoba i nevýdělečně užít, není-li takové užití zapovězeno.



# Nepodstatné vedlejší užití díla

- Do práva autorského nezasahuje ten, kdo **náhodně** užije dílo v souvislosti se zamýšleným hlavním užitím jiného díla nebo prvku.

# Licence k dílům užitého umění a dílům architektonickým

- a) pronajímá, půjčuje nebo vystavuje originál nebo rozmnoženinu díla užitého umění vyjádřeného v užité podobě nebo architektonické dílo vyjádřené stavbou,
- b) navrhne nebo provede **změnu dokončené stavby**, která je vyjádřením architektonického díla, **v míře nezbytně nutné a při zachování hodnoty díla**; je-li to opodstatněné významem architektonického díla a lze-li to na něm spravedlivě požadovat, je povinen předem uvědomit o svém úmyslu autora a na vyžádání mu poskytnout dokumentaci stavby včetně vyobrazení, vystihující stav před provedením změn.

# Licence pro sociální zařízení

- Do práva autorského nezasahuje také poskytovatel zdravotních služeb nebo sociální zařízení, kteří nebyli zřízeni nebo založeni za účelem dosažení zisku, zejména nemocnice a věznice, které **zhotoví záznam vysílaných děl a takto zaznamenaná díla provozuje osobám umístěným v těchto zařízeních v rozsahu odpovídajícím účelu této licence**. Právo na odměnu podle § 25 není dotčeno.

# Společné domovní antény

- Do práva autorského nezasahuje ten, kdo umožňuje příjem současného, úplného a nezměněného rozhlasového nebo televizního vysílání na přijímačích téže budovy, popřípadě komplexu budov k sobě prostorově nebo funkčně přináležejících, **pomocí společných domovních antén** za podmínky, že je umožněn příjem pouze zemského nebo satelitního vysílání a společný příjem není využíván za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu.

# UŽITÍ ORIGINÁLU NEBO ROZMNOŽENINY DÍLA VÝTVARNÉHO NEBO FOTOGRAFIE JEHO VYSTAVENÍM

Do práva autorského nezasahuje **vlastník ani osoba, která si od vlastníka vypůjčí originál či rozmnoženinu díla výtvarného, fotografie nebo díla vyjádřeného postupem podobným fotografii, vystavuje-li takové dílo nebo je k vystavení bezplatně poskytne**, ledaže to autor při převodu vlastnictví k takovému originálu nebo takové rozmnoženině zapověděl a vlastníkovi nebo vypůjčitelovi to bylo známo nebo známo být muselo, zejména proto, že zapovězení je zapsáno v rejstříku vedeném za tím účelem kolektivním správcem.