

DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA III

Zimní semestr 2015 / 2016

(čtvrtek 10.15 – 11.45)

2015

1.	1. 10. 2015	Úvod. Organizační pokyny. Itálie 18. stol. – Goldoni, Gozzi.	Cejpek
2.	8. 10. 2015	Divadlo v Německu v 18. stol. Osvícenství (Gottsched, Lessing). Preromantismus: Sturm und Drang.	Cejpek
3.	15. 10. 2015	Výmarská klasika – Goethe, Schiller.	Šotkovský
4.	22. 10. 2015	Romantismus – základní charakteristika. Německo. Francie.	Trtílek
5.	29. 10. 2015	Romantismus – Anglie, Polsko, Rusko.	Trtílek
6.	5. 11. 2015	Realismus – základní charakteristika. Meiningenští.	Cejpek
7.	12. 11. 2015	Naturalismus: úvod, charakteristika. Théâtre Libre, Freie Bühne, Independent Theatre.	Trtílek
8.	19. 11. 2015	MCHAT. Realistické a naturalistické drama – Ibsen, Hauptmann, Strindberg, Čechov, Shaw, Tolstoj...	Šotkovský
9.	26. 11. 2015	Antirealismus – základní charakteristika. Francie: Copeau, Kartel.	Cejpek
10.	3. 12. 2015	Antirealismus – Impresionismus, symbolismus, expresionismus, dada, futurismus...	Trtílek
11.	10. 12. 2015	Adolphe Appia, Edward Gordon Craig (prolog: Richard Wagner).	Cejpek
12.	17. 12. 2015	Ruská moderna: Mejerchold / Vachtangov / Ejzenštejn / Tairov...	Šotkovský

Písemný test (všichni studenti): **14. 1. 2016 v 9:00 hod. (1. ročníky) a v 11:00 hod. (2. ročníky)**

Ústní zkoušky – četba dramatických textů (všichni studenti): termíny pro zápis budou otevřeny na IS JAMU dne **xxx**