DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA III

**Zimní semestr 2015 / 2016**

**(čtvrtek 10.15 – 11.45)**

**2015**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1. 10. 2015 | *Úvod. Organizační pokyny.* Itálie 18. stol. – Goldoni, Gozzi. | *Cejpek* |
|  | 8. 10. 2015 | Divadlo v Německu v 18. stol. Osvícenství (Gottsched, Lessing). Preromantismus: Sturm und Drang. | *Cejpek* |
|  | 15. 10. 2015 | Výmarská klasika – Goethe, Schiller. | *Šotkovský* |
|  | 22. 10. 2015 | Romantismus – základní charakteristika. Německo. Francie. | *Trtílek* |
|  | 29. 10. 2015 | Romantismus – Anglie, Polsko, Rusko. | *Trtílek* |
|  | 5. 11. 2015 | Realismus – základní charakteristika. Meiningenští.  | *Cejpek* |
|  | 12. 11. 2015 | Naturalismus: úvod, charakteristika. Théâtre Libre, Freie Bühne, Independent Theatre.  | *Trtílek* |
|  | 19. 11. 2015 | MCHAT.Realistické a naturalistické drama – Ibsen, Hauptmann, Strindberg, Čechov, Shaw, Tolstoj… | *Šotkovský* |
|  | 26. 11. 2015 | Antirealismus – základní charakteristika.Francie: Copeau, Kartel. | *Cejpek* |
|  | 3. 12. 2015 | Antirealismus – Impresionismus, symbolismus, expresionismus, dada, futurismus… | *Trtílek* |
|  | 10. 12. 2015 | Adolphe Appia, Edward Gordon Craig (prolog: Richard Wagner). | *Cejpek* |
|  | 17. 12. 2015 | Ruská moderna: Mejerchold / Vachtangov / Ejzenštejn / Tairov... | *Šotkovský* |

**Písemný test** (všichni studenti): **14. 1. 2016 v 9:00 hod. (1. ročníky) a v 11:00 hod.
(2. ročníky)**

**Ústní zkoušky – četba dramatických textů** (všichni studenti): termíny pro zápis budou otevřeny na IS JAMU dne *xxx*