



# **WILLIAM SHAKESPEARE**

**(1564 – 1616)**



- **23. dubna 1564** – narozen William S. (tři měsíce po jeho narození ve Stratfordu propukla mor)
- **Alžběta I.** (31 let) vládne 6. rokem
- 3 000 000 obyvatel (Anglie + Wales)
- velká chudoba (ovce a vlna jako záchrana)



ochrana doktorů proti moru

- Stratford nad Avonou
- cca 1 000 obyv.  
(dnes 24 000)
- rodiče: John  
Shakespeare a jeho  
žena Mary





Stratford nad Avonou dnes























- **1569** – John Shakespeare zvolen rychtářem Stratfordu
- toho roku **komedianti** poprvé ve Stratfordu („rychtářský kus“ patrně mravoučná alegorická moralita)
- 1571 – WS začal chodit do **gramatické školy** (schola grammaticalis)
- seznámení se s latinskými autory (Ovidius, Vergilius, Horatius...)
- po dokončení gramatické školy začínají „**ztracená léta**“ WS (nemáme o něm zmínky)



WS ve 14 letech (hypotetická podoba)



- **1582** – WS se **žení s Annou Hathaway** , měli 3 děti (Suzanne a dvojčata Hamnet a Judith)
- jezdil už tou dobou občas do Londýna???
- další „**ztracená léta**“ (6 let)
- **1588** – do Londýna přijíždí Shakespeare (nevíme proč ani jiné okolnosti: práce snad jako korektor, tiskař či pomocný herec???)

- **1589** – největším anglickým dramatikem je stále **Christopher Marlowe**, jehož hry vyprodávají divadla
- **1592** – WS uplatňuje svou tvorbu:
- **Služebníci lorda Strange** se ujali uvedení jeho 1. dramatu: **JINŘICH VI.** (v divadle Růže, napsáno po vzoru kronikářských her)
- 2. uvedená hra: **RICHARD III.**
- pamflety proti WS



- vzhledem k rozmáhání se moru však divadla zavřena celkem **2 roky**, výjimky vždy jen na pár dnů (březen – prosinec 1592: 12 000 obětí; roku 1593: týdně už běžně 1 000 – 2 000 obětí)
- **WS** píše epickou báseň **VENUŠE A ADONIS** a další hry (prozatím do „šuplíku“ např. Komédie omylů, Zkrocení zlé ženy)

- **1594** – mor ustupuje, poptávka po nových autorech
- vytvořen nový herecký soubor **Služebníci lorda komořího** (8 podílníků: WS, Richard Burbage aj.)
- píše tragédii **ROMEO A JULIE**





Juliin balkon ve Veroně

- **1595** – finanční postavení WS se díky podílnictví zlepšilo (ročně získá až 60 liber)
- **RICHARD II.**
- **SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ**





- **1598 – JINDŘICH V.**
- **MNOHO POVYKU PRO NIC**
- **1599 – JAK SE VÁM LÍBÍ**
- **VEČER TŘÍKRÁLOVÝ**
- **JULIUS CÉSAR**
- **postaveno divadlo **Globe****
- **VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ**
- **HAMLET**











Elsinor

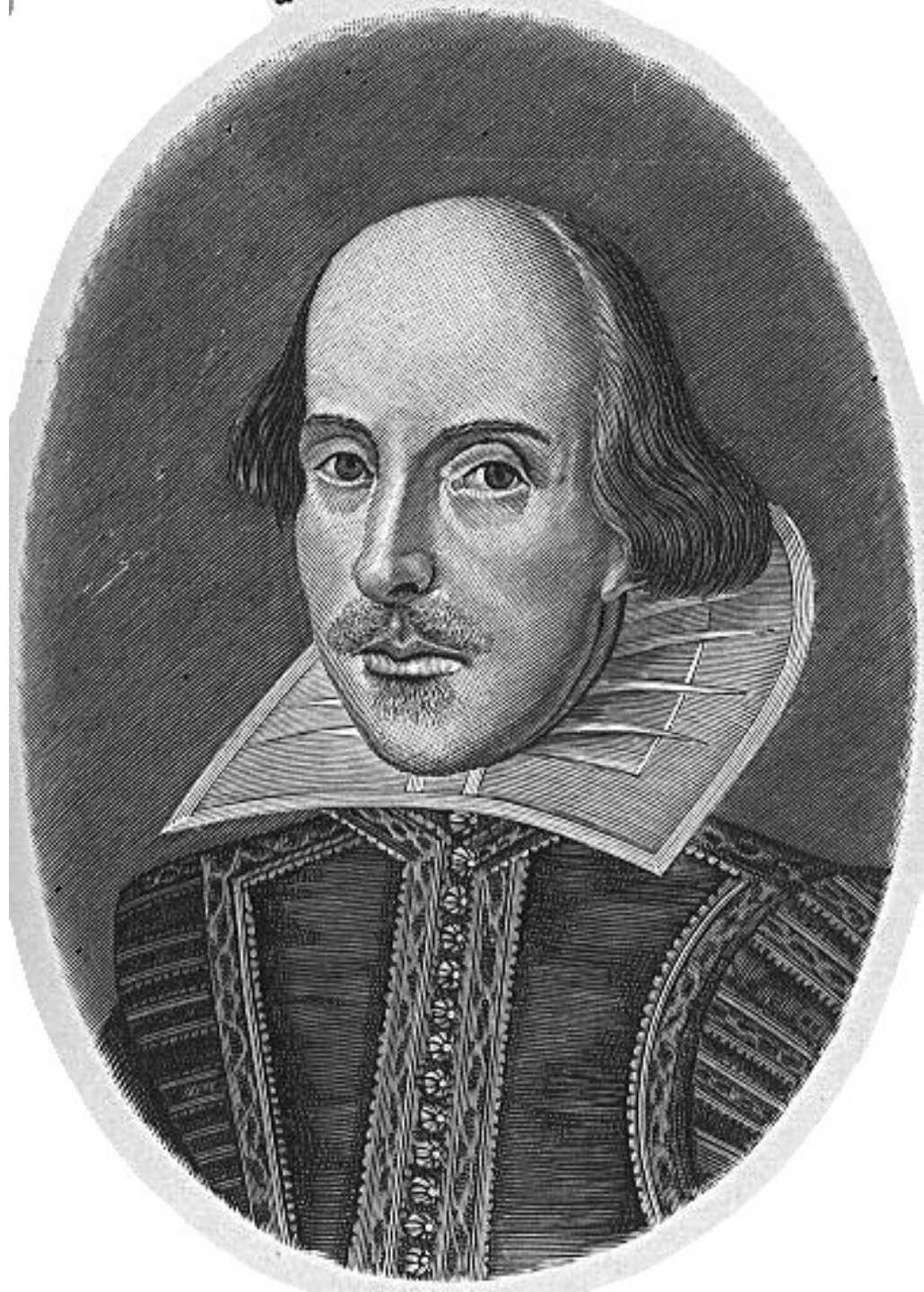
- **1602** – příznaky **autorské krize WS**
- **1603** umírá **Alžběta I.**
- **WS** investuje do polností ve Stratfordu (pomýšlí už na odpočinek?)
- **Jakub I.** nástupcem Alžběty
- **OTHELLO**

- **1605** – poslední vrcholné tvůrčí období
- **MACBETH**
- **KRÁL LEAR**
- **1607** – mor opět nabírá na síle: zavření divadel
- **1609** – vycházejí tiskem **SONETY** (154 sebraných sonetů WS)
- WS naposledy kočuje se souborem

- **1610 – ZIMNÍ POHÁDKA**
- vzdává se **podílu**, návrat do **Stratfordu**
- věk: 46 let
- stopy WS zvolna mizí (po 22 letech strávených v Londýně)
- **1611 – BOUŘE**
- **1612 – JINDŘICH VIII.**
- **DVA VZNEŠENÍ PŘÍBUZNÍ** (poslední hra WS)



- **1615** – zdravotní stav WS se zhoršuje
- **1616 – 23. dubna** na svátek sv. Jiří, patrona Anglie umírá William S. (52 let)
- je známa **autentická podobizna WS???**









2009 – objeven  
autentický portrét WS  
(snad z roku 1610)







- mnohdy komplikace s **identifikací autorství**
- dochováno jen **6 podpisů WS** (jediné nám známé ukázky jeho rukopisu), např. tento:



- **1623** – vydáno **1. folio** her WS



## 36 her, odpovídajících vydání Shakespearových her v tzv. **Prvním foliu** (z roku 1623):

- Jindřich VI., díl první
- Jindřich VI., díl druhý
- Jindřich VI., díl třetí
- Richard III.
- Komedie omylů
- Titus Andronicus
- Zkrocení zlé ženy
- Dva kavalíři z Verony
- Marná lásky snaha
- Romeo a Julie
- Richard II.
- Sen noci svatojánské
- Král Jan
- Kupec benátský
- Jindřich IV., díl první
- Jindřich V.
- Julius Caesar
- Mnoho povyku pro nic
- Jindřich IV., díl druhý
- Jak se vám líbí
- Večer tříkrálový
- Veselé paničky windsorské

- Konec dobrý, všechno dobré
- Hamlet
- Othello
- Něco za něco
- Macbeth
- Král Lear
- Antonius a Kleopatra
- Koriolanus
- Troilus a Kressida
- Timon athénský
- Cymbelín
- Zimní pohádka

- Jindřich VIII.
- Bouře

2 „nekanonické“ texty:

- Perikles, král tyrský
- Dva vznešení příbuzní

Mr. WILLIAM  
**SHAKESPEARES**

COMEDIES,  
HISTORIES, &  
TRAGEDIES,

Published according to the True Originall Copies.



LONDON

Printed by Isaac Iaggard, and Ed. Blount. 1617



Texty všech Shakespearových her (anglicky):

<http://www.opensourceshakespeare.org/>

## LITERATURA:

- Bejblík, Alois – *Shakespearův svět* (Praha, 1979)
- Bejblík, Hornát, Lukeš – *Alžbětinské divadlo I. – III.* (Praha, 1980)
- Bžochová-Wild, Jana – *Úvod do shakespearovského divadla* (Bratislava, 1999)
- Hilský, Martin: *Shakespeare a jeviště svět* (Praha, 2010)
- Hornát, Jaroslav – *Alžbětinské drama* (Praha, 1986)
- Kott, Jan – *Shakespearovské črty* (Praha, 1964)
- Pokorný, Jaroslav – *Shakespeareova doba a divadlo* (Praha, 1955)
- Stříbrný, Zdeněk – *Shakespearovi předchůdci* (Praha, 1965)
- Stříbrný, Zdeněk – *Shakespearovy historické hry* (Praha, 1959)
- Stříbrný, Zdeněk – *William Shakespeare* (Praha, 1964)
- Váňová, Pavla – *Identita génia* (Praha, 2010)
- Vodák, Jindřich – *Shakespeare: kritikův breviář* (Praha, 1950)