

Zimní semestr 2014 / 2015  
**DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA**  
 Četba k dílčí zkoušce – antika, středověk, asijské divadlo

**Tituly vytištěné tučně jsou povinné. Ostatní jak je uvedeno.**

Zkoušena nebude znalost obsahu děl! Při přípravě je třeba zaměřit se na celkovou analýzu díla z hlediska postav, vztahů mezi nimi, situací atp., dále z hlediska vztahu k prvkům charakteristickým pro danou stylovou epochu i ve vztahu k dnešní interpretaci a dnešní aktuálnosti textu. Předpokládá se rovněž schopnost charakterizovat text z hlediska příslušného studijního oboru.

***Antická dramatika***

Aischylos	<b>Oresteia</b> › 3 části: Agamemnon, <b>Obětující ženy</b> ( <i>také jako Oběť na hrobě</i> ), Usmířené lýtice	<b>povinně</b>
Aischylos	Sedm proti Thébám, Peršané, Prosebnice, Prométheus	vybrat <b>jeden</b> titul
Sofokles	<b>Král Oidipus</b>	<b>povinně</b>
Sofokles	<b>Slídiči</b>	<b>povinně</b>
Sofokles	Antigona, Elektra, Filoktetes, Oidipus na Koloně	vybrat <b>dva</b> tituly
Euripides	<b>Médeia</b>	<b>povinně</b>
Euripides	Hippolytos, Elektra, Trójanky, Kyklopos, Héraklés	vybrat <b>dva</b> tituly
Aristofanes	Lysistraté, Ptáci, Jezdci, Vosy, Mír, Ženy o Thesmoforiích, Žáby, Oblaky	vybrat <b>dva</b> tituly
Menandros	Dědek, Čí je to dítě?, Morous	vybrat <b>jeden</b> titul
Plautus	Pseudolus ( <i>česky také jako Lišák Pseudolus</i> ), Amfitryon, Komédie o hrnci, Komédie o strašidle, Blíženci ( <i>také jako Dvojčata, Menaechmové...</i> ), Komédie o laně, Zajatci, Milenci, Chlubný vojín (Tlučhuba), Hra o skříňce, Komédie oslovenská	vybrat <b>jeden</b> titul
Terentius	Dívka z Andru, Tchyně, Kleštětec, Formio	vybrat <b>jeden</b> titul

### ***Středověké texty***

	<b>Odsouzení hostiny</b>	<b>povinně</b>
Hrotsvitha von Gandersheim	Duchovní dramata (Gallicanus, Pafnutius, Sapientia, Pád a obrácení Marie..., Dulcitius, Vzkříšení Drusiany a Kalimacha)	vybrat <b>jeden</b> text ze sborníků

### ***Asie – Indie, Čína***

Kalidása	Ztracený prsten (Šakuntala) <i>překlad a úprava František Hrubín</i>	vybrat jednu z verzí Šakuntaly
	Šakuntala (doslovný archaický překlad – přel. Čeněk Vyhnis, Praha 1873)	
Kchung Šang-žen	Vějíř s broskvovými květy	z výborů čínské dramatiky vybrat
Kuan Chan-čching	Letní sníh a jiné hry	<b>jeden</b> text kteréhokoliv autora

Některé texty jsou k dispozici v elektronické podobě na intranetu JAMU.