

DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA 3

Zimní semestr 2013 / 2014

(čtvrtek 10.15 – 11.45)

2013

01.	3. 10. 2013	Úvod. Organizační pokyny. Osvícenský klasicismus (Francie 18. stol.)	Cejpek
02.	10. 10.	Divadlo v Německu v 18. stol. Osvícenství (Gottsched, Lessing). Preromantismus: Sturm und Drang	Šotkovský
03.	17. 10.	Itálie 18. stol. – Goldoni, Gozzi	Cejpek
04.	24. 10.	Romantismus – základní charakteristika. Německo. Francie	Trtílek
05.	31. 10.	Romantismus – Anglie, Polsko, Rusko	Trtílek
06.	7. 11.	Realismus – základní charakteristika. Meiningenští.	Cejpek
07.	14. 11.	Výmarská klasika – Goethe, Schiller	Šotkovský
08.	21. 11.	Naturalismus: úvod, charakteristika. Théâtre Libre, Freie Bühne, Independent Theatre	Trtílek
09.	28. 11.	Antirealismus Francie: Copeau, Kartel	Cejpek
10.	5. 12.	MCHAT Realistické a naturalistické drama – Ibsen, Hauptmann, Strindberg, Čechov, Shaw, Tolstoj...	Šotkovský
11.	12. 12.	Antirealismus Impresionismus, symbolismus, dada, futurismus...	Trtílek
12.	19. 12.	Adolphe Appia, Edward Gordon Craig (prolog: Richard Wagner)	Cejpek

Písemný test (všichni studenti): **17. 1. 2014 v 9:00 hod (1. ročníky) a v 11:00 hod. (2. ročníky)**

Ústní zkoušky – četba dramatických textů (všichni studenti): termíny budou oznámeny na konci semestru