



Réalisation et scénario : Jacques Doillon
Distribution: Vincent Lindon, Izia Higelin, Séverine Caneelle
Photographie : Christophe Beaucarne
Musique : Philippe Sarde
Costumes : Pascaline Chavanne
Montage : Frédéric Fichet
Décors : Katia Wyzkop
Pays d'origine : France
Genre : drame biographique
Durée : 119 minutes
Date de sortie : France : 24 mai 2017

Critiques des spectateurs

Très mauvais *Publiée le 25/05/2017*

On ne comprend rien à ce que raconte Vincent Lindon dans sa barbe ; il ne se passe strictement rien ; on est très loin du portrait d'un artiste créateur, malgré une belle photo. Et ce n'est pas en mettant deux ou trois nanas à poil qu'on fait un film d'art...

Pas mal *Publiée le 24/05/2017*

Très déçue par ce film pourtant j'adore V London, grand acteur qui incarne parfaitement le personnage. Je ne parle pas de la bande son : au secours ! Comment peut on mettre sur le marché un film aussi incompréhensible parfois ?

Très mauvais *Publiée le 26/05/2017*

Au cinéma comme au théâtre, tous les genres sont permis, sauf le genre "emmerdant". Avec ici deux circonstances aggravantes : la prétention et la confusion.

Nul *Publiée le 26/05/2017*

ce film est d'un ennui incroyable ..quel déception ...la plupart du temps on ne comprend pas quand Vincent Lindon parle.... un film pour faire la sieste !!! A la sortie , tout le monde très déçus. je n'ai vu personne qui a aimé. ... Juste envie de partir bien avant la fin.

Charlie Hebdo par Sigolène Vinson

Le tout est plus bancal que "La Méditation sans bras" du sculpteur.

