|  |  |
| --- | --- |
| Résultat de recherche d'images pour "rodin film" | Réalisation et scénario : [Jacques Doillon](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Doillon)Distribution: Vincent Lindon, Izïa Higelin, Séverine CaneelePhotographie : [Christophe Beaucarne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Christophe_Beaucarne)Musique : [Philippe Sarde](https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_Sarde)Costumes : [Pascaline Chavanne](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pascaline_Chavanne)Montage : Frédéric FichefetDécors : [Katia Wyszkop](https://fr.wikipedia.org/wiki/Katia_Wyszkop)Pays d'origine : [France](https://fr.wikipedia.org/wiki/France)Genre : [drame](https://fr.wikipedia.org/wiki/Drame_%28cin%C3%A9ma%29) [biographique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Film_biographique)Durée : 119 minutesDate de sortie : [France](https://fr.wikipedia.org/wiki/France) : [24](https://fr.wikipedia.org/wiki/24_mai) [mai](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mai_2017) [2017](https://fr.wikipedia.org/wiki/2017_au_cin%C3%A9ma)  |

**Critiques des spectateurs**

**Très mauvais** *Publiée le 25/05/2017*

On ne cromprend rien à ce que maronne Vincent Lindon dans sa barbe ; il ne se passe strictement rien ; on est très loin du portrait d'un artiste créateur, malgré une belle photo. Et ce n'est pas en mettant deux ou trois nanas à poil qu'on fait un film d'art...

**Pas mal** *Publiée le 24/05/2017*

Trés déçue par ce film pourtant j'adore V London, grand acteur qui incarne parfaitement le personnage. Je ne parle pas de la bande son : au secours ! Comment peut on mettre sur le marché un film aussi incompréhensible parfois ?

**Très mauvais** *Publiée le 26/05/2017*

Au cinéma comme au théâtre, tous les genres sont permis, sauf le genre "emmerdant". Avec ici deux circonstances aggravantes : la prétention et la confusion.

**Nul** *Publiée le 26/05/2017*

ce film est d'un ennui incroyable ..quel déception ...la plupart du temps on ne comprend pas quand Vincent Lindon parle.... un film pour faire la sieste !!! A la sortie , tout le monde très déçus. je n'ai vu personne qui a aimé. .. Juste envie de partir bien avant la fin.

[**Charlie Hebdo**](http://www.allocine.fr/critique/fichepresse_gen_cpresse%3D82096.html) ***par Sigolène Vinson***

Le tout est plus bancal que "La Méditation sans bras" du sculpteur.

