



Réalisation et scénario : Jacques Doillon  
Distribution: Vincent Lindon, Izia Higelin, Séverine Caneelle  
Photographie : Christophe Beaucarne  
Musique : Philippe Sarde  
Costumes : Pascaline Chavanne  
Montage : Frédéric Fichet  
Décors : Katia Wyzkop  
Pays d'origine : France  
Genre : drame biographique  
Durée : 119 minutes  
Date de sortie : France : 24 mai 2017

### **Critiques des spectateurs**

#### **Très mauvais** *Publiée le 25/05/2017*

On ne comprend rien à ce que raconte Vincent Lindon dans sa barbe ; il ne se passe strictement rien ; on est très loin du portrait d'un artiste créateur, malgré une belle photo. Et ce n'est pas en mettant deux ou trois nanas à poil qu'on fait un film d'art...

#### **Pas mal** *Publiée le 24/05/2017*

Très déçue par ce film pourtant j'adore V London, grand acteur qui incarne parfaitement le personnage. Je ne parle pas de la bande son : au secours ! Comment peut on mettre sur le marché un film aussi incompréhensible parfois ?

#### **Très mauvais** *Publiée le 26/05/2017*

Au cinéma comme au théâtre, tous les genres sont permis, sauf le genre "emmerdant". Avec ici deux circonstances aggravantes : la prétention et la confusion.

#### **Nul** *Publiée le 26/05/2017*

ce film est d'un ennui incroyable ..quel déception ...la plupart du temps on ne comprend pas quand Vincent Lindon parle.... un film pour faire la sieste !!! A la sortie , tout le monde très déçus. je n'ai vu personne qui a aimé. ... Juste envie de partir bien avant la fin.

#### **Charlie Hebdo par Sigolène Vinson**

Le tout est plus bancal que "La Méditation sans bras" du sculpteur.

