**Interrogation**

**Adverbes et pronoms interrogatifs**

**Qu’est-ce que c’est ?**

C’est un\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

C’est une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Ce sont \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Qu’est-ce que... / Que...**

Qu’est-ce que tu fais ? / Que fais-tu ?

Qu’est-ce qu’on donne au théâtre ce soir ? / Que donne-t-on au théâtre ce soir ?

Qu’est-ce que vous avez ? / Qu’avez-vous ?

**Est-ce que...**

Est-ce qu’elle est chez toi ? / Est-elle chez toi ? / Elle est chez toi ?

Est-ce que tu fais tes études à l’Académie Janáček ?

Est-ce qu’on peut aller au cinéma demain soir ?

*Exercice*

**Qu’est-ce que... / Est-ce que...**

1. Je ne reconnais pas **ce que** tu me montres. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c'est ?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ c'est déjà l'heure d'aller se coucher?
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tu aimes la musique classique ou pas?
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vous aimez le plus? Le rock ou le jazz?
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ils regardent les films en version originale?
6.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ elle va regarder à la télévision ce soir?
7. Je m'ennuie. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ on peut faire d'intéressant maintenant?
8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il peut téléphoner à Jean-Marie?
9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vous prenez comme légumes pour accompagner votre viande?
10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tu apprends l’allemand dans ta nouvelle école?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**pourquoi**

Les Oiseaux : pourquoi le classique d'Hitchcock reste un grand film d'horreur?

**comment**

Comment faire un film?

**quand**

Quand Gaspard Ulliel succombe à Isabelle Huppert dans „Eva“?

**où**

Où a été tourné le film Intouchables?

**où**

Où est passé l’agent 007?

**combien de**

Faire du théâtre: combien ça coûte?

**QUOI**

**à quoi / de quoi**

Maintenant, je fais quoi ?

À quoi penses-tu? = penser **à** q, qc

De quoi as-tu besoin ? = avoir besoin **de** qc

**QUI**

**à qui / pour qui / de qui / chez qui / sur qui / devant qui /**

**par qui / avec qui**

Qui a peur de Virginia Woolf?

A qui envoyer le scénario?

C’est pour qui? Pour toi.

De qui parles-tu? = parler de q

Tu es chez qui?

Sur qui on peut compter?

Devant qui sommes-nous responsables?

Par qui a été inventé le téléphone?

Elle va au cinéma avec qui?

**QUEL**

**à quel / de quel / pour quel / sur quel / dans quel  = masculin**

Quel rôle choisis-tu ? / Tu choisis quel rôle?
Des remakes de quel(s) film(s) aimeriez-vous voir ?

À quel film fais-tu allusion ? / Tu fais allusion à quel film?
Pour quel acteur votez-vous ? / Vous votez pour quel acteur?
Sur quel site peut-on télécharger des films? / On peut télécharger les films sur quel site?

Dans quel film Marilyn Monroe porte-t-elle une robe blanche au-dessus d'une bouche de métro?

**QUELLE**

**à quelle / de quelle / pour quelle / sur quelle / dans quelle  = féminin**

Quelle est la pièce de théâtre jouée depuis le plus longtemps sans interruption ?

(En France, deux pièces d’Eugène Ionesco, la Cantatrice chauve et La Leçon, sont données au [Théâtre](https://www.caminteresse.fr/culture/pourquoi-dit-on-faire-un-tabac-pour-le-succes-dune-piece-de-theatre-1190579/%22%20%5Ct%20%22_blank) de la Huchette, à Paris, depuis 1957. Mais ce n’est pas le record du monde. Il est détenu par La Souricière, d’Agatha Christie, représentée à Londres depuis 1952 !)

PartagerÀ quelle oeuvre fais-tu allusion ?

De quelle chanteuse film „la Môme“ raconte-t-il la vie?

Pour quelle actrice votez-vous ?
Sur quelle chaîne est diffusée La Cérémonie des Césars 2017?
Dans quelle sale est joué ce film?