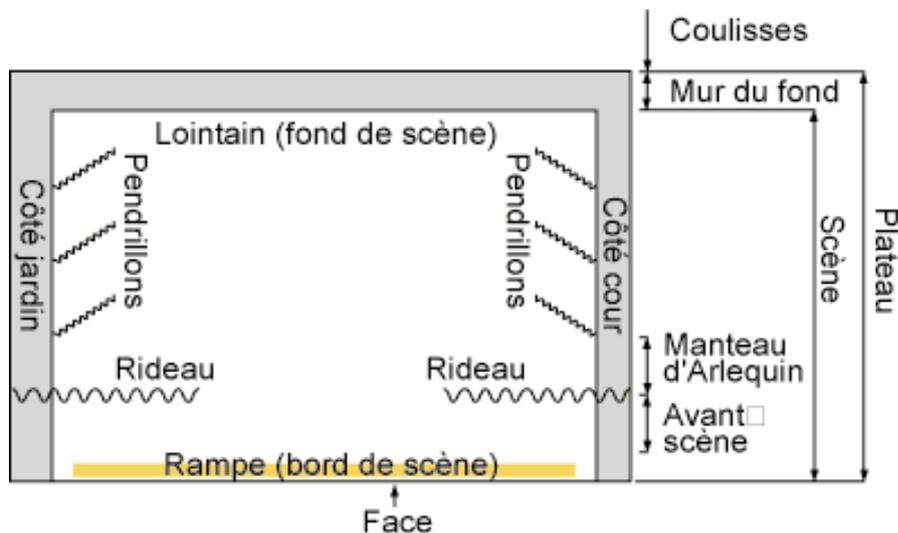


la SCÈNE



Vue de la salle

la **FACE** désigne le devant

le **LOINTAIN** désigne l'arrière

le **côté JARDIN** : le côté gauche

le **côté COUR** : le côté droit de la scène

les **COULISSES** : les dégagements tout autour du plateau, dissimulés à la vue des spectateurs

la **RAMPE**: autrefois, rangée de lumières au bord de la scène

les **PENDRILLONS** : les rideaux souples, souvent noirs, qui servent à dissimuler les coulisses

le **RIDEAU**: le *rideau de scène* ou *d'avant-scène* serve à séparer la scène et la salle.

le **MUR DU FOND** (*mur de scène*) : le mur qui clôt l'espace scénique face au public, dans le *lointain*

la **SCÈNE** : c'est la partie du théâtre où se passe l'action

le **PLATEAU** : désigne le sol de la scène et des coulisses

l'**AVANT-SCÈNE** : c'est la partie de la scène comprise entre la rampe et le rideau

le **MANTEAU D'ARLEQUIN**



Situé après le rideau d'avant-scène. Le manteau d'arlequin permet d'augmenter ou de diminuer la taille de la scène visible.

le *dégagement* - volný prostor

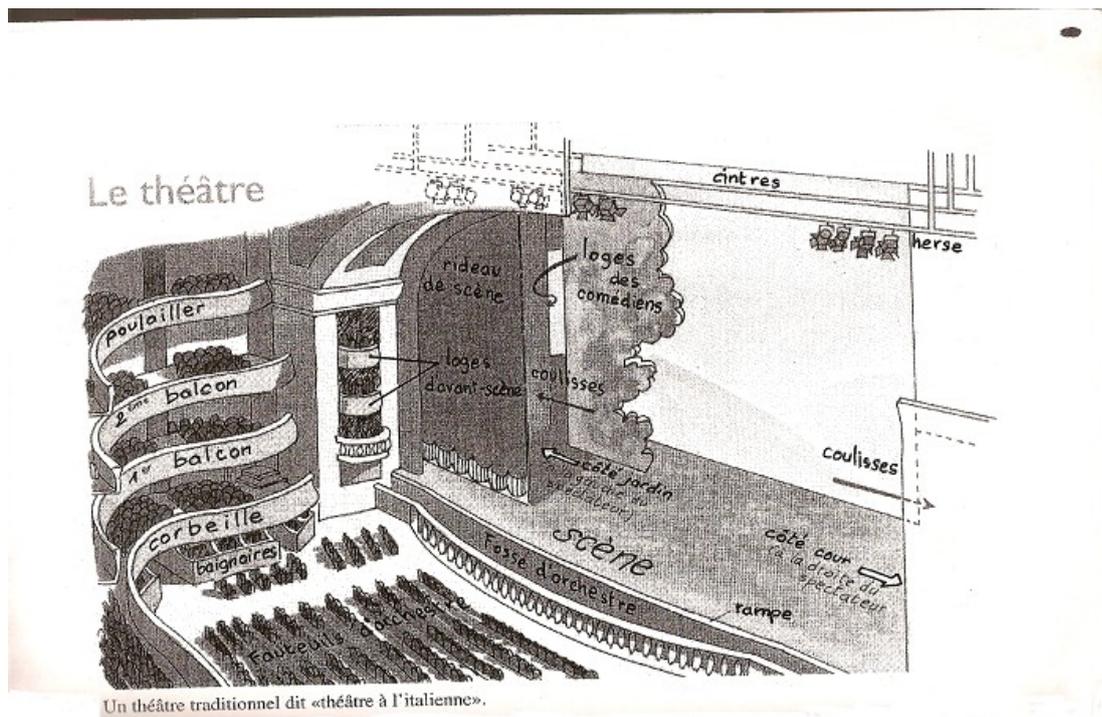
dissimuler - skrýt

le *mur du fond* - horizont

l'avant-scène - forbina, předscéna

le *Manteau d'Arlequin* - opona tzv. harlekýn

la SALLE



la **FOSSE d'ORCHESTRE** : l'espace situé sous la scène réservé aux musiciens
orchestríšťe

la **LOGE**

1. la pièce dans laquelle les artistes se changent, se préparent, se reposent avant un spectacle
2. le compartiment cloisonné dans lequel les spectateurs peuvent prendre place

lóže

herecká šatna

l'**ORCHESTRE**, le **PARTERRE** : la partie de la salle située dans sa partie centrale où les spectateurs sont assis

parter, přízemí

la **BAIGNOIRE** : la loge située au rez-de-chaussé

lóže v přízemí

la **CORBEILLE** : le balcon situé au-dessus de l'orchestre; la corbeille désigne le premier étage de la salle

1. balkon

la **GALERIE** : l'étage situé au-dessus des loges et des fauteils de balcon ; dernier balcon

le **POULAILLER** : la galerie la plus élevée

bidýlko