

DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA IV

SEZNAM ČETBY

Letní semestr 2017 / 2018

Cílem zkoušky není prověřovat znalost obsahu děl! Při přípravě je proto třeba zaměřit se na celkovou analýzu díla z hlediska postav, vztahů mezi nimi, situací atp., dále z hlediska vztahu k prvkům charakteristickým pro danou stylovou epochu i ve vztahu k dnešní interpretaci a dnešní aktuálnosti textu. Předpokládá se rovněž schopnost charakterizovat text z hlediska příslušného studijního oboru. U některých autorů je možno vybrat si z několika titulů. Tam, kde je uveden jen jeden dramatický text, je třeba přečíst právě tento text. *Upozorňuji na možnost využít texty na intranetu Divadelní fakulty.*

Federico García Lorca	Dům doni Bernardy Pláňka (Yerma)	vybrat jedno drama
Jean Anouilh	Tomáš Becekt aneb Čest Boží Skřivánek Cestující bez zavazadel Antigona	vybrat jedno drama
Luigi Pirandello	Šest postav hledá autora Každý má svou pravdu	vybrat jedno drama
Bertolt Brecht	Matka Kuráž a její děti	povinně
	Žebrácká opera Dobry člověk ze Sečuanu Kavkazský křídový kruh Život Galileiho Zadržitelný vzestup Artura Uie	vybrat ještě jedno další drama
Eugene O'Neill	Smutek sluší Elektře Cesta dlouhého dne do noci	vybrat jedno drama
Jean-Paul Sartre	S vyloučením veřejnosti Ďábel a pánbůh	vybrat jedno drama
Samuel Beckett	Čekání na Godota	povinně
Eugène Ionesco	Nosorožec Plešatá zpěvačka Macbett	vybrat jedno drama
Jean Tardieu	Aktovky (<i>Kdo je tam, Symfonická rozmluva, Nábytek, Zbytečná slušnost, Okénko, Osvald a Zinaida mluví stranou, Jedno slovo za druhé</i>) [viz Intranet JAMU]	vybrat tři aktovky

Tennessee Williams	Kočka na rozpálené plechové střeše Tramvaj do stanice Touha Skleněný zvěřinec Vytetovaná růže Sestup Orfeův	<i>vybrat jedno drama</i>
Friedrich Dürrenmatt	Návštěva staré dámy Frank Pátý Fyzikové	<i>vybrat jedno drama</i>
Harold Pinter	Narozeniny Správce Mechanický číšník Přehlídka	<i>vybrat jedno drama</i>
Edward Albee	Kdo se bojí Virginie Woolfové Stalo se v zoo Americký sen Koza aneb Kdo je Sylvie?	<i>vybrat jedno drama</i>
Thomas Bernhard	Immanuel Kant Divadelník Slavnost pro Borise Velikáni	<i>vybrat jedno drama</i>
Mark Ravenhill	Faust: Faust je mrtvý Shopping and fucking Bazén (bez vody)	<i>nebo jiný text od Ravenhilla</i>
Sarah Kaneová	4.48 psychóza Faidra (z lásky)	<i>nebo jiný text od Kaneové</i>
Werner Schwab	Prezidentky Lidumor <i>aneb</i> Má játra beze smyslu Můj Psímorda	<i>vybrat jeden text</i>
Elfriede Jelinek	Klára S. Sportštyk <i>aneb</i> Sportovní drama Sbohem (3 malá dramata) Co se stalo, když Nora opustila manžela	<i>vybrat jeden text</i>
Schmitt Éric-Emmanuel	Libertin Návštěvník Malé manželské vraždění	<i>nebo jiný text od Schmitta</i>
Martin McDonagh	Osiřelý západ Pan Polštář	<i>nebo jiný text od McDonagha</i>