

DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA IV

Letní semestr 2017 / 2018
(čtvrtek 10.15 – 11.45)

1.	15. 2. 2018	Německo: Expresionismus / Max Reinhardt / Bauhaus	<i>samostudium</i>
2.	22. 2.	Ruská moderna: Mejerchold / Vachtangov / Ejzenštejn / Tairov	<i>Šotkovský</i>
3.	1. 3.	Epické divadlo: Brecht (a spol.)	<i>Šotkovský</i>
4.	8. 3.	Antonin Artaud	<i>Trtílek</i>
5.	15. 3.	Absurdní divadlo	<i>Trtílek</i>
6.	22. 3.	USA: drama a divadlo 20. stol. (vývojové tendence, autoři)	<i>Šotkovský</i>
7.	29. 3.	Polsko: Grotowski / Kantor / Szajna...	<i>Trtílek</i>
8.	5. 4.	Anglie: divadlo od r. 1950 (autoři + Peter Brook)	<i>Šotkovský</i>
9.	12. 4.	Francie: divadlo od r. 1950	<i>Trtílek</i>
	19. 4.	Výuka není – Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER	
10.	26. 4.	Německo: divadlo od r. 1950	<i>Cejpek</i>
11.	3. 5.	Living Theatre, Bread and Puppet Theatre...	<i>Cejpek</i>
12.	10. 5.	Postmoderní a postdramatické divadlo	<i>Cejpek</i>
13.	17. 5.	Muzikálové divadlo	<i>Šotkovský</i>

Písemný test: 31. 5. 2018 v 9:00 hod. (1. ročníky) a v 11:00 hod. (2. ročníky)
posluchárna 104

Ústní zkoušky:

termíny budou stanoveny před koncem semestru. Zápis k jednotlivým termínům bude probíhat prostřednictvím IS JAMU. V letním semestru konají ústní zkoušku **pouze posluchači 1. r.** (nekonají ji ti, kdo jdou ke státní zkoušce z dějin světového divadla, tj. povětšinou studenti 2. r.).