

**SCHAUBÜHNE  
AM LEHNINER PLATZ  
BERLIN (1)**

# Schaubühne am Lehniner Platz

- **SCHAUBÜHNE (BERLINER SCHAUBÜHNE)**
- **1. SCHAUBÜHNE AM HALLESCHEN UFER**  
1962 – 1981
- **2. SCHAUBÜHNE AM LEHNINER PLATZ**  
1981 - dosud

# Schaubühne am Lehniner Platz

- **ROZDÍL →  
VOLKSBÜHNE (Rosa-Luxemburg-Platz)  
Frank Castorf...**
- **Překlad  
Schaubühne = divadelní scéna, divadlo  
Volksbühne = lidová divadelní scéna, lidové  
divadlo**

# Schaubühne am Lehniner Platz

- Adresa  
Kurfürstendamm 153  
Wilmerdorf  
10709 Berlin



Schaubühne am Lehniner Platz

**„PREHISTORIE“:  
SCHAUBÜHNE AM  
HALLESCHEN UFER**

# Schaubühne am Halleschen Ufer



# Schaubühne am Halleschen Ufer



# Schaubühne am Halleschen Ufer





# Schaubühne am Halleschen Ufer

- **BERLINER SCHAUBÜHNE AM HALLESCHEN UFER**
  - Divadlo založeno 1962
  - **Jürgen Schitthelm**, Leni Langenscheidt, Waltraut Mau, Dieter Sturm, Klaus Weiffenbach
  - Víceúčelový sál v budově dělnického sociálního úřadu v Berlíně-Kreuzbergu

# Schaubühne am Halleschen Ufer

- **Režiséři:**
- **Hagen Mueller-Stahl**
- **Konrad Swinarski**  
**aj.**

# Schaubühne am Halleschen Ufer

- **1970 do divadla přišla skupina režisérů, herců a autorů kolem režiséra Petera Steina**

# Schaubühne am Halleschen Ufer

- Peter Stein inscenoval v Münchener Kammerspiele (Mnichovské komorní divadlo) hru Petera Weisse *Diskurs o Vietnamu* – zákaz činnosti v Mnichově
  - V návaznosti na představení chtěl vybírat peníze na osvobozeneckou frontu Vietnamu → skandál

# Schaubühne am Halleschen Ufer

- **Schaubühne založena na principu spolurozhodování – projev rovnoprávného postavení všech složek v divadle**
- **Členové uměleckého souboru a technický personál divadla jsou účastni na rozhodování o záležitostech divadla**

# Schaubühne am Halleschen Ufer

- **Základní princip: sebeurčení a umělecká svoboda mimo tradiční struktury městských divadel**

# Schaubühne am Halleschen Ufer

- Tento proces je důsledkem revolučních událostí konce šedesátých let v Evropě a v Německu – jde o výraznou politizaci divadla
- Oponentem tohoto principu – Claus Peymann, který přišel do Schaubühne rovněž v r. 1970

# Schaubühne am Halleschen Ufer

- 1971 – Dvě inscenace konkurenčních skupin (divadlo-kolektiv vs. Peymann):
  - Hans Magnus Enzensberger *Výslech v Havaně* – hra o kubánské revoluci, americkém imperialismu... (Steinova skupina)
  - Peter Handke *Jízda přes Bodamské jezero* – hra na motivy balady Gustava Schwaba (Peymann)



# Schaubühne am Halleschen Ufer

- **Obě inscenace úspěšné**
- **1971 – Peymann z Schaubühne odchází**

# Schaubühne am Halleschen Ufer

- Princip proměny modelu měšťanského divadla v rovnoprávný divadelní kolektiv je záhy opuštěn
  - Např. je odstraněno komentování zkoušek a diskuse s herci, osvětlovači, jevištními techniky

# Schaubühne am Halleschen Ufer

- **Schaubühne se postupně profiluje jako veleúspěšné divadlo (známé po celém Německu i ve světě)**

# Schaubühne am Halleschen Ufer

- **Inscenace sedmdesátých let**
  - **Henrik Ibsen *Peer Gynt* (Peter Stein, 1971)**
  - **Heinrich Kleist *Princ Bedřich Homburský* (Peter Stein, 1972)**
  - **Maxim Gorkij *Letní hosté* (Peter Stein, 1974)**

# Schaubühne am Halleschen Ufer

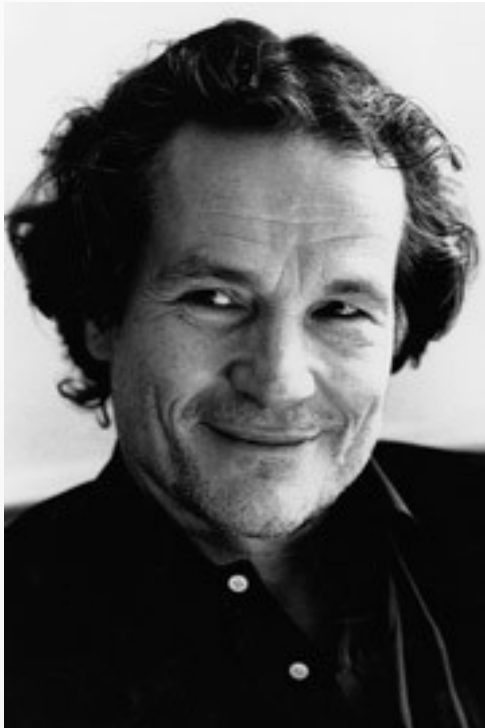
- **Režiséři**  
**Peter Stein, Robert Wilson, Klaus Michael Grüber...**
- **Dramaturg Botho Strauß (dramatik)**
- **Scénograf Karl Ernst Herrmann**



# Schaubühne am Halleschen Ufer / Peter Stein



# Schaubühne am Halleschen Ufer / Peter Stein



# Schaubühne am Halleschen Ufer / Peter Stein

- **PETER STEIN**  
**\*1937**
- Studoval literární vědu a historii umění – Frankfurt n. Mohanem a Mnichov
- Divadelní začátky – Mnichov (Münchener Kammerspiele)
- První režie – Edward Bond: *Spaseni*
- Skandál s veřejnou sbírkou po představení *Diskurs Vietnam – propuštěn*
- *Curych, Brémy*



# Schaubühne am Halleschen Ufer / Peter Stein

- **Brémy – v šedesátých letech patřilo divadlo k nejlepším v NSR**
  - Peter Zadek – Procitnutí jara
  - Stein – Torquato Tasso
  - Inscenace byly pod vlivem pop artu

# Schaubühne am Halleschen Ufer / Peter Stein

- Pop art



# Schaubühne am Halleschen Ufer / Peter Stein

- 1970 příchod do divadla Theater am Halleschen Ufer
- 1981 přestěhování na Lehniner Platz
- 1985 – odchod na volnou nohu

# Peter Stein

- **Salcburský festival**
- **1991 – 1997 řídil činoherní část festivalu**
- **Inscenace**
  - **Julius Caesar (Shakespeare)**
  - **Antonius a Kleopatra (Shakespeare)**

# PROJEKT FAUST / Peter Stein

- **PROJEKT FAUST**
- **Určeno pro Expo 2000**
- **Inscenace kompletního textu obou dílů (12.110 veršů)**
- **Náklady: 15 milionů euro**
- **Založil vlastní firmu s 80 zaměstnanci, z toho herecký soubor 35 herců**
- **Příprava 10 let, zkoušky 1 rok**
- **Faust I – 8 hodin, Faust II – 14 hodin (hrálo se 2 dny)**

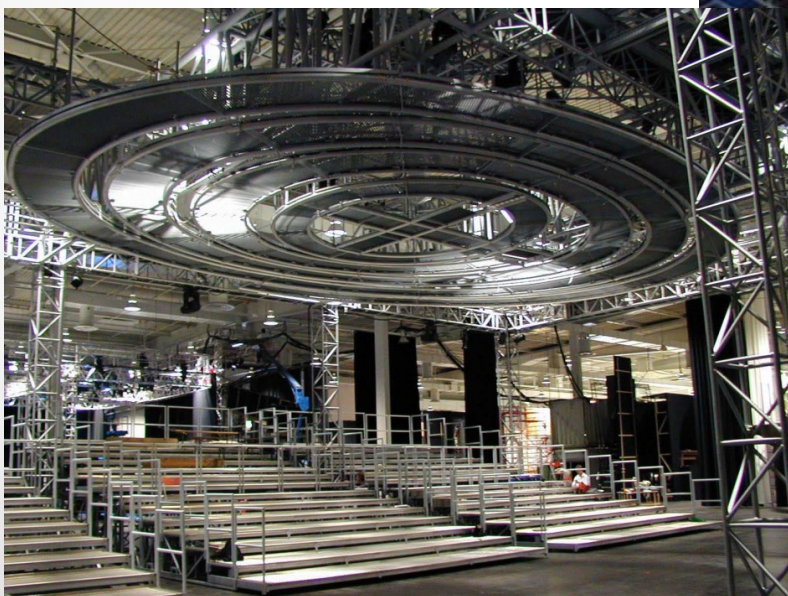
# PROJEKT FAUST / Peter Stein

- PROJEKT FAUST



# PROJEKT FAUST / Peter Stein

- PROJEKT FAUST



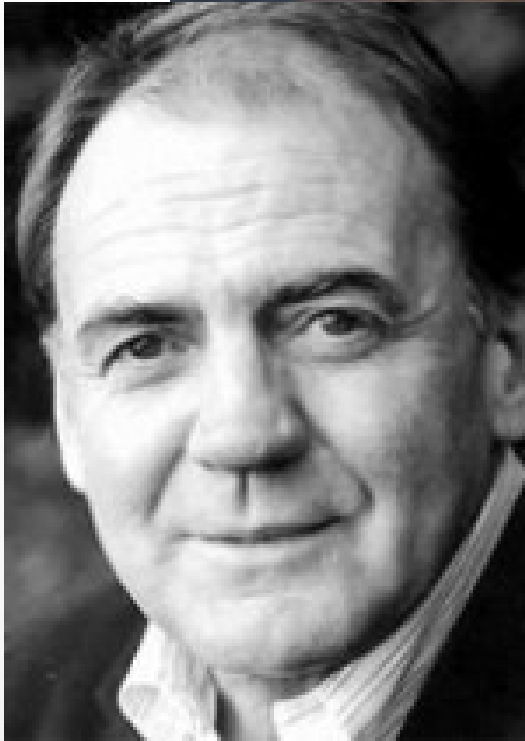
# PROJEKT FAUST / Peter Stein

<https://www.youtube.com/watch?v=lmxysiLae9w>



# PROJEKT FAUST / Peter Stein

- Faust – Bruno Ganz, Christain Nickel



# Peter Stein

- **Spolupráce s divadly:**
  - **Burgtheater**
  - **Scala (Miláno)**
  - **Berliner Ensemble**
  - **Aj.**

# Schaubühne am Halleschen Ufer

- **Herci v divadle Th. Am Halleschern Ufer**
  - **Bruno Ganz,**
  - **Jutta Lampe**
  - **Ilse Ritter**
  - **Monica Bleibtreu...**

# Schaubühne am Halleschen Ufer

## ○ Bruno Ganz



# Schaubühne am Halleschen Ufer

- Ilse Ritter jako Marlene Dietrich (Schauspielhaus Hamburg, 2000)



# Schaubühne am Halleschen Ufer / Ilse Ritter



# Schaubühne am Halleschen Ufer

- **Jutta Lampe (Raněvská),  
Višňový sad,  
režie Peter Stein,  
1989**



# Schaubühne am Halleschen Ufer

## ○ Jutta Lampe

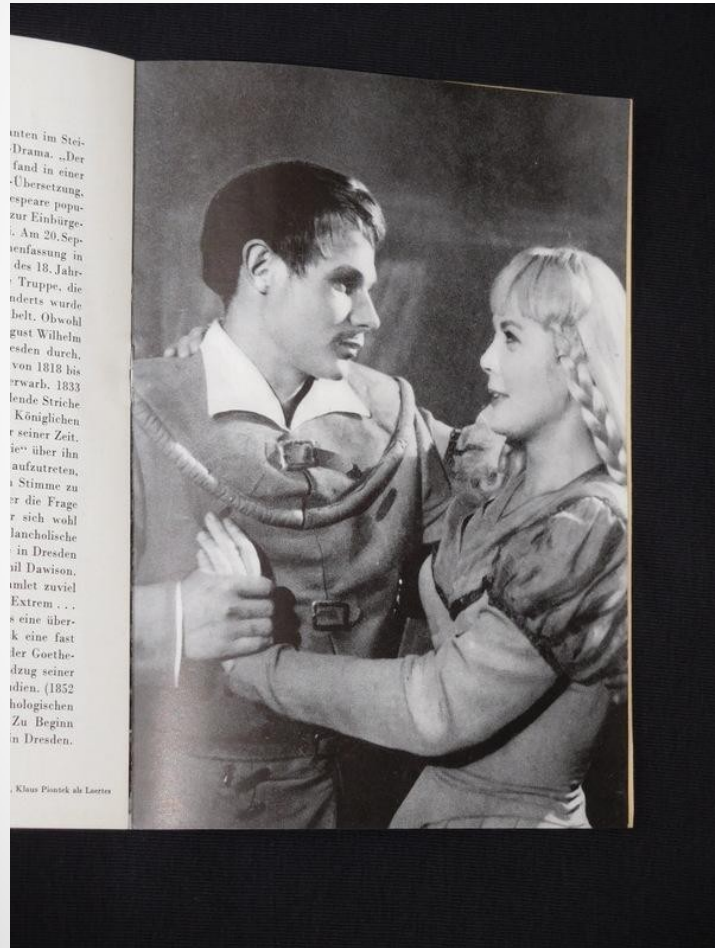


*Jutta Lampe*



# Schaubühne am Halleschen Ufer

## ○ Jutta Lampe (Ofélie), Bruno Ganz (Hamlet)



# Schaubühne am Halleschen Ufer

## Bruno Ganz (Hamlet)

