

DDML201 Základy managementu LS - 2017

Obor: Divadelní manažerství

Specializace: Produkční management, Jevištní management a technologie

Umí si vytvořit model popisující situace a řešení manažerského, profesního, interpersonálního i osobního problému. Absolvent chápe principy budování úspěšné organizace. Umí popsat vitální znaky podniku a pyramidu vitality. Absolvent umí koordinovat různé pracovní činnosti. Umí vytvořit organizační schéma a popsat parametry organizační struktury, rozpětí řízení

Stabilita podniku a její zajišťování zpětnými vazbami. Lineární a cyklické řízení. Monitoring, korekce Kontrola. Poslání kontrolních procesů. Doporučení k provádění kontrolní činnosti.

Důvody k omezování kontroly a způsoby, kterými toho lze dosahovat. Zajišťování vnitřní dynamiky podnikání. Aktivita lidí - styl řízení Zajišťování vnější dynamiky podnikání. Nástroje vnější dynamizace podniku. Krocení dynamiky.

Absolvent získá znalosti o podstatě manažerské práce v organizaci (divadle). Rozeznává podmínky ve společenském prostředí, za kterých jsou účinné jednotlivé organizační formy podniku a podnikání. Poznává jednotlivé funkce podniku a jejich vzájemné propojení k tomu, aby byl podnik schopen vytvářet hodnotu pro zákazníka a společnost jako celek.

0. ÚVOD

Úvod do předmětu

Témata

Návaznost předmětu na základy ZS, návaznost na SZ

Zadání: Rozdělit medailonky managerů

1. HISTORIE MANAGEMENTU - tvrdá realita

Znaky velkých projektů v dějinách lidstva

Řízení lidí, firem, projektů.

Budování úspěšné firmy. Vitální znaky podniku. Pyramida vitality

Úkol: Moje oblíbená firma z oblasti KKP

2. HISTORIE MANAGEMENTU - teoretická reflexe

Dělbá práce, kooperace, koordinace pracovních činností.

Co je a co není manažerská práce.

Management jako věda

Učící se organizace

3. ORGANIZACE JAKO SYSTÉM

Hranice, prvky, vstupy, výstupy, vztahy

SBM, profit centra, nákladová střediska, režie

Organizační struktury divadel.

Tradiční typy organizačních struktur - principy, výhody a nevýhody každé z nich.

4. MANAGERSKÉ ZDROJE: INFORMACE A PENÍZE

SBM, profit centra, nákladová střediska, režie

Cílově programové organizační struktury.

Principy činnosti jednotlivých CP organizačních struktur, rozdíly mezi nimi a možnosti uplatnění.

5. DIVADLO - PODNIK - ORGANIZACE

Nastavování rovnováhy podnikových činností.

Stabilita podniku a její zajišťování zpětnými vazbami.

6. LINEÁRNÍ A CYKLICKÉ ŘÍZENÍ

Poslání kontrolních procesů.

Monitoring, korekce Kontrola.

Doporučení k provádění kontrolní činnosti. Důvody k omezování kontroly a způsoby, kterými toho lze dosahovat

7. SKUPINOVÁ DYNAMIKA V ORGANIZACI

Rozdíl mezi skupinou a týmem.

Vývojové fáze procesu utváření a sociálního vyzrání týmu.

Týmová dynamika a styly vedení týmu. Role v týmu.

8. MOTIVACE

Motivace vnitřní a vnější

Motivační teorie

9. AKTIVITA A INTERAKCE V ORGANIZACI

Aktivita lidí - styl řízení Zajišťování vnější dynamiky podnikání. Nástroje vnější dynamizace podniku. Krocení dynamiky.

10. KREATIVITA A INOVACE

Kreativní průmysl, analýza prostředí KKP. Inovace a inovační změna. Zdroje inovačních příležitostí.

Rizika jako zdroj inovační příležitosti.

Moderní management: (učící se organizace a podobné koncepty zaměřené na rozvoj lidského a intelektuálního kapitálu podniku)