**DDML201 Základy managementu LS - 2017**

Obor: Divadelní manažerství

Specializace: Produkční management, Jevištní management a technologie

Umí si vytvořit model popisující situace a řešení manažerského, profesního, interpersonálního i osobního problému. Absolvent chápe principy budování úspěšné organizace. Umí popsat vitální znaky podniku a pyramidu vitality. Absolvent umí koordinovat různé pracovní činnosti. Umí vytvořit organizační schéma a popsat parametry organizační struktury, rozpětí řízení

Stabilita podniku a její zajišťování zpětnými vazbami. Lineární a cyklické řízení. Monitoring, korekce Kontrola. Poslání kontrolních procesů. Doporučení k provádění kontrolní činnosti. Důvody k omezování kontroly a způsoby, kterými toho lze dosahovat. Zajišťování vnitřní dynamiky podnikání. Aktivita lidí - styl řízení Zajišťování vnější dynamiky podnikání. Nástroje vnější dynamizace podniku. Krocení dynamiky.

Absolvent získá znalosti o podstatě manažerské práce v organizaci (divadle). Rozeznává podmínky ve společenském prostředí, za kterých jsou účinné jednotlivé organizační formy podniku a podnikání. Poznává jednotlivé funkce podniku a jejich vzájemné propojení k tomu, aby byl podnik schopen vytvářet hodnotu pro zákazníka a společnost jako celek.

**0. ÚVOD**

Úvod do předmětu

Témata

Návaznost předmětu na základy ZS, návaznost na SZ

Zadání: Rozdělit medailonky managerů

**1. HISTORIE MANAGEMENTU - tvrdá realita**

Znaky velkých projektů v dějinách lidstva

Řízení lidí, firem, projektů.

Budování úspěšné firmy. Vitální znaky podniku. Pyramida vitality

Úkol: Moje oblíbená firma z oblasti KKP

**2. HISTORIE MANAGEMENTU - teoretická reflexe**

Dělba práce, kooperace, koordinace pracovních činností.

Co je a co není manažerská práce.

Management jako věda

Učící se organizace

**3. ORGANIZACE JAKO SYSTÉM**

Hranice, prvky, vstupy, výstupy, vztahy

SBM, profit centnra, nákladová střediska, režie

Organizační struktury divadel.

Tradiční typy organizačních struktur - principy, výhody a nevýhody každé z nich.

**4. MANAGERSKÉ ZDROJE: INFORMACE A PENÍZE**

SBM, profit centnra, nákladová střediska, režie

Cílově programové organizační struktury.

Principy činnosti jednotlivých CP organizačních struktur, rozdíly mezi nimi a možnosti uplatnění.

**5. DIVADLO - PODNIK - ORGANIZACE**

Nastavování rovnováhy podnikových činností.

Stabilita podniku a její zajišťování zpětnými vazbami.

**6. LINEÁRNÍ A CYKLICKÉ ŘÍZENÍ**

Poslání kontrolních procesů.

Monitoring, korekce Kontrola.

Doporučení k provádění kontrolní činnosti. Důvody k omezování kontroly a způsoby, kterými toho lze dosahovat

**7. SKUPINOVÁ DYNAMIKA V ORGANIZACI**

Rozdíl mezi skupinou a týmem.

Vývojové fáze procesu utváření a sociálního vyzrávání týmu.

Týmová dynamika a styly vedení týmu. Role v týmu.

**8. MOTIVACE**

Motivace vnitřní a vnější

Motivační teorie

**9. AKTIVITA A INTERAKCE V ORGANIZACI**

Aktivita lidí - styl řízení Zajišťování vnější dynamiky podnikání. Nástroje vnější dynamizace podniku. Krocení dynamiky.

**10. KREATIVITA A INOVACE**

Kreativní průmysl, analýza prostředí KKP. Inovace a inovační změna. Zdroje inovačních příležitostí.

Rizika jako zdroj inovační příležitosti.

Moderní management: (učící se organizace a podobné koncepty zaměřené na rozvoj lidského a intelektuálního kapitálu podniku)