

# Italské renesanční divadlo pastorála

Italské renesanční divadlo - pastorála

## **pastorála**

(pastýřská hra, ekloga, tragicommedia pastorale, boscareccia...)

- evokace prostého a nevinného života
- inspirace se hledá v mýtu zlatého věku, u latinských básníků (literatura inspirovaná literaturou)
- alegorický obsah (vhodné pro dvorské slavnosti)
- silné uplatnění lyrického prvku

## Italské renesanční divadlo - pastorála

- inspirace Vergiliem, Ovidiem...
- **GIOVANNI BOCCACCIO** 1313 – 1375  
Věvec nymf Ametových  
Věvec nymf fiesolských



Italské renesanční divadlo - pastorála

■ **JACOPO SANNAZAR**

eklogy

román Arkádie

## Italské renesanční divadlo - pastorála

- divadelní pastorála – vyvíjí se z eklogy

- **BERNARDO BELLINCIONI**

(1452 – 1492)

Ekloga čili pastorála

## Italské renesanční divadlo - pastorála

- v 16. stol. je pastorála vedle komedie nejoblíbenějším žánrem dvorských slavností
- v podtitulech pastorál – označení tragikomedie
- centrum - Ferrara



Italské renesanční divadlo - pastorála

- **TORQUATO TASSO** (1544 – 1595)  
*Aminta – vrchol pastorální tvorby*
- **BATTISTA GUARINI** (1538 – 1612)  
Věrný pastýř