

ITALSKÉ RENESANČNÍ DIVADLO

Intermezzo
Opera

Intermezzo, opera

- Viz: Brockett, Oscar G.
Dějiny divadla. Praha 1999.
str. 156 - 158

Italské renesanční divadlo – intermezzo, opera

■ **Intermezzo (mezihra)**

- s komedií se spojilo koncem 15. stol.
- v sedmdesátých letech 16. stol. intermezzo dominuje nad vlastní hrou
- zprvu bez souvislosti s dějem hry, později souvislost
- polovina 17. stol. – intermezzo se stalo součástí opery

Italské renesanční divadlo – intermezzo, opera

■ **Opera**

Academia Camerata Florencie

(snaha o napodobení řecké tragédie)

Italské renesanční divadlo – intermezzo, opera

- vznik opery jako samostatného divadelního žánru
 - scénické uvádění madrigalů
 - vliv pastorály, intermezza
 - 1574 Benátky – uvedení tragédie s doprovodem hudby

Italské renesanční divadlo – intermezzo, opera

- **Dafné** (1597/1598) – „první opera“
- **Euridyka** (1600)
 - Jacopo Peri (hudba)
 - Ottavio Rinuccini (libreto)

*J. Peri
(Il Zazzerino)*



Italské renesanční divadlo – intermezzo, opera

- **Claudio Monteverdi**
(1567 – 1643)
 - Orfeo (1607) – rozšířil význam instrumentální hudby



Monteverdi

- **OPERY:**

- **Orfeus**

- **Korunovace Poppey**

- **Další díla:**

- *Mariánské nešpory*

- *Madrigaly válečné a milostné*

Italské renesanční divadlo – intermezzo, opera

- vzrůstá význam hudby na úkor dramatického textu
- do opery jsou zahrnuta dvorská intermezza

Italské renesanční divadlo – intermezzo, opera

- **Francesca Caccini 1587 - 1640**
 - La liberazione de Ruggiero dall' isolla d' Alcina (1625)
Osvobození Ruggiera z Alcinina ostrova
- Benátky, Řím
- Paříž – 1637, 1647 (Luigi Rossi)

Italské renesanční divadlo – intermezzo, opera

- **Jean-Baptiste Lully**
(1632 – 1687)
 - Molière
 - Philippe Quinault
(libreta)
 - opery – např. Roland



Italské renesanční divadlo – intermezzo, opera

- **Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)**
 - Almira
 - Julius Caesar
 - Mesiáš (oratorium)
 - Acis a Galatea



Italské renesanční divadlo – intermezzo, opera

Italské renesanční divadlo – intermezzo, opera

- **Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)**
 - Trpělivý Sokrates

