Letní semestr 2016-2017

**Dějiny světového divadla II**

Seznam četby k semestrální zkoušce

**Tituly vytištěné tučně jsou povinné. Ostatní jak je uvedeno.**

Zkoušena nebude znalost obsahu děl! Při přípravě je třeba zaměřit se na celkovou analýzu díla z hlediska postav, vztahů mezi nimi, situací atp., dále z hlediska vztahu k prvkům charakteristickým pro danou stylovou epochu i ve vztahu k dnešní interpretaci a dnešní aktuálnosti textu. Předpokládá se rovněž schopnost charakterizovat text z hlediska příslušného studijního oboru.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Niccolò Machiavelli | Mandragora | *povinně* |
| různí autoři | Tři libreta italské komedie dell´arte *(viz Karel Kratochvíl: Ze světa komedie dell´arte, str. 258-350)* | *vybrat tři libreta* |
| Hans Sachs | Švanky  (české výbory *Masopustní hry a šprýmy*, *Masopustní šprýmy*, *Aktovky* aj., slovensky např. *Samopašné hry a rýmovačky* aj.) | *povinně vybrat tři švanky (masopustní frašky) v některém z uvedených sborníků* |
| Thomas Kyd | Španělská tragédie aneb Jeronýmo už zase třeští | *povinně* |
| Christpoher Marlowe | Tragická historie o doktoru Faustovi  Maltský Žid  Maltsk | *vybrat jedno drama* |
| Ben Jonson | Volpone aneb Lišák  Bartolomějský jarmark | *vybrat jedno drama* |
| Thomas Heywood  *nebo* Francis Beaumont –  John Flatcher | Žena zabitá dobrotou  *nebo* Králem být a nebýt | *vybrat jednu hru jednoho z uvedených autorů* |
| John Webster | Vévodkyně z Amalfi  Bílá ďáblice | *vybrat jedno drama* |
| William Shakespeare | Hamlet  Romeo a Julie  Sen noci svatojánské  Richard III.  Macbeth | *uvedené hry povinně* |
| podle vlastního výběru | *nejméně jeden další titul od Shakespeara* |
| Tirso de Molina | Sevillský svůdce a kamenný host | *povinně* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lope de Vega | Zahradníkův pes (také jako Pes na seně)  Fuente Ovejuna | *vybrat jeden titul* |
| Pedro Calderón de la Barca | Život je sen | *povinně* |
| Jean Racine | Phaidra Britannicus | *alespoň jednu hru od Racina* |
| Pierre Corneille | Cid | *povinně* |
| Molière | Don Juan  Lakomec  Misantrop  Škola žen | *alespoň dvě hry od Molièra* |
| Pierre Marivaux | Hra lásky a náhody  Dvojí nestálost | *vybrat jedno drama* |
| Pierre Auguste de Beaumarchais | Figarova svatba  Lazebník sevillský | *vybrat jedno drama* |
| Gotthold Ephraim Lessing | Emilia Galotti  Mína z Barnhelmu | *vybrat jedno drama* |