

DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA (II)

Letní semestr 2016 / 2017

(Čtvrtek 10.15 – 11.45)

2017

1.	16. 2. 2017	Renesance jako stylová epocha (obecný úvod) Italské renesanční divadlo <i>(15. – 16. stol.; commedia erudita)</i>	Cejpek
2.	23. 2.	Italské renesanční divadlo <i>(commedia dell'arte; divadelní architektura a scénografie)</i>	Cejpek
3.	2. 3.	Alžbětinské divadlo <i>(16. – 17. stol.)</i>	Šotkovský
4.	9. 3.	Alžbětinské divadlo <i>(16. – 17. stol.)</i>	Šotkovský
5.	16. 3.	Španělské renesanční divadlo <i>(16. – 17. stol.)</i>	Trtílek
6.	23. 3.	Španělské renesanční divadlo <i>(16. – 17. stol.)</i>	Trtílek
	30. 3.	<i>Festival Setkání/Encounter – přednáška se nekoná</i>	
7.	6. 4.	Francouzské renesanční divadlo <i>(16. stol.)</i>	Trtílek
8.	13. 4.	Německé renesanční divadlo <i>(16. stol.)</i>	Cejpek
9.	20. 4.	Klasicismus jako stylová epocha (obecná charakteristika) Francouzské klasicistní divadlo <i>(17. stol.)</i>	Šotkovský
10.	27. 4.	Francouzské klasicistní divadlo <i>(17. stol.)</i>	Šotkovský
11.	4. 5.	Anglické klasicistní divadlo (Divadlo za časů restaurace) <i>(17. – 18. stol.)</i>	Cejpek
12.	11. 5.	Německé barokní divadlo <i>(17. stol.)</i>	Cejpek
13.	18. 5.	Osvícenský klasicismus <i>(Francie 18. stol.)</i>	Trtílek

Písemný test: 1. 6. 2017

Ústní zkoušky – četba dramatických textů (jen pro 1. ročníky): termíny budou vypsány v IS JAMU na konci semestru

Státní zkouška (2. ročníky) v rozmezí 12. – 16. 6. 2017