

Quiz

THÉÂTRE

Complétez les phrases suivantes à l'aide des mots proposés

exposition	stichomythie	dénouement	commedia dell'arte
tragédie	règle des trois unités	valet	vaudeville
réplique	acte	choeur	tirade
de situation	farce	l'unité de temps	quiproquo
tragi-comédie	l'unité de lieu	drame (romantique)	théâtre de l'absurde
aparté	théâtre	mime	protagonistes
monologue	intrigue	décor	personnage
didascalies	comédie	coup de théâtre	scène
l'unité d'action	satire	mélodrame	nœud

1. Le mot _____ provient du verbe grec theô, regarder, voir.
2. Les personnages en conflit sont les _____ de la pièce.
3. Une pièce de théâtre est divisée en différentes parties que l'on appelle des _____ (composés de scènes).
4. Quand deux personnages parlent entre eux en échangeant des répliques courtes et vives, la _____ est employée.
5. Un _____ est une petite réplique théâtrale qui n'est pas entendu par les autres personnages de la scène mais uniquement par les spectateurs.
6. La _____ est une longue réplique sans interruption.
7. Le _____ est une tirade prononcé par un personnage seul en scène (ou qui croit l'être).
8. Le _____ est un événement inattendu et brusque qui modifie radicalement la situation.
9. En _____, un personnage tient des propos à part des autres qui sont censés ne pas l'entendre.
10. Dans le théâtre antique, le _____ était un ensemble d'acteurs qui déclamaient, chantaient et commentaient l'action.
11. La _____ est le lieu où se joue la pièce; dans l'acte, un passage délimité par l'entrée ou la sortie d'un ou plusieurs personnages.
12. Les moyens les plus courants pour faire rire sont les comiques de gestes, le comique _____, le comique de mots.
13. Un personnage s'adressant à un autre lui fait une _____.
14. Faux paysage (intérieur, extérieur) implanté sur et au fond de la scène - le _____ - qui donne des indications sur le lieu et le temps.
15. Indications hors dialogue donnée par l'auteur, les _____ concernent les gestes, les déplacements de l'acteur, les destinataires d'un propos, les sentiments, les costumes...
16. Le _____ et la servante servent le maître (la maîtresse) de maison. Ils sont les supports fréquents du comique, caractérisé par la liberté de parole (langue

familière). Ils aident souvent les jeunes gens de la maison dans leurs amours contrariées.

17. La succession d'actions qui se déroulent sur scène composent une _____.

18. Le _____ est un moment délicat dans l'intrigue où les différents problèmes se conjuguent.

19. Le _____, être fictif créé par l'auteur doit avoir un caractère, une identité, une appartenance sociale, mais il n'est généralement pas doté de caractéristiques physiques précises.

20. Le _____ ou malentendu entre deux personnages, doit engendrer le rire des spectateurs.

21. La _____ italienne se fonde sur l'improvisation et des personnages typiques et comiques. Cette tradition a nourri le théâtre comique français (la farce en particulier).

22. La pièce commence par la scène d' _____ qui fournit les informations principales (les personnages, les lieux, le contexte, l'époque) et se termine par le _____ où il y a la solution du problème.

23. Dans la _____, l'issue est heureuse.

24. Dans la _____, dont la fin est malheureuse, la fatalité pèse sur les hommes et les voue au malheur.

25. Règle de composition du théâtre classique : la _____ . On ne représente en scène qu'un lieu = _____, qu'une action = _____, qui ne doit être résolue qu'en une journée = _____ (entre le lever et le coucher du soleil).

26. La _____ est un genre théâtral visant à faire rire par des procédés simples. Il y a toujours une "victime".

27. Drame populaire, le _____, souvent accompagné d'une mélodie, se caractérise par l'in vraisemblance de l'intrigue et des situations, la multiplicité des épisodes violents, l'outrance des caractères et du ton.

28. Lorsqu'un acteur critique la société de son époque, il fait une _____.

29. La _____ est une pièce de théâtre dont les personnages sont aux prises avec le malheur mais dont l'issue est positive.

30. Le _____ est un genre théâtral qui apparaît au début du XIX^e siècle, en réaction aux règles traditionnelles des comédies et tragédies classiques. On y mélange les tons et les personnages comiques et tragiques. Victor Hugo en est un des théoriciens. Ex : Hernani de Victor Hugo.

31. Le _____ est un style de théâtre apparu au XX^e siècle traitant de la condition humaine et de l'absurdité de la vie. Le style se caractérise par une rupture totale par rapport aux genres plus classiques, tels que le drame ou la comédie.

32. Le _____ est un genre de théâtre où l'acteur représente une action sans paroles, raconte une histoire par gestes.

33. Le _____ est un genre théâtral visant à faire rire par des procédés simples. Souvent basé sur le quiproquo.