**Complétez les professions à l’aide des mots proposés**

**le cintrier – machiniste / l‘auteur dramatique / l’acteur ; l’actrice / le régisseur plateau / le régisseur général / le chorégraphe / la placeuse; le placeur / metteur en scène ; metteuse en scène / le danseur ; la danseuse / l’habilleuse; l’habilleur / le dramaturge / le scénographe / l’accessoiriste / l’éclairagiste / le critique / l’acteur de comédie musicale; l‘actrice de comédie musicale**

**1.** Il dirige les techniciens et s’occupe des détails techniques du spectacle. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.** Elle accueille et place le public dans la salle. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Personne qui règle la réalisation scénique d'une œuvre. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** C’est le concepteur des moments dansés du spectacle. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Celui qui chante son rôle; il est capable de chanter en dansant. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Il est chargé de positionner les objets ou de les retirer pendant le spectacle. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** Journaliste qui rédige des articles sur les productions théâtrales présentant ses impressions et son opinion. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** Concepteur des décors qui choisit tous les éléments composant l’espace théâtral.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Il écrit un texte pour un spectacle théâtral. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** Sa tâche consiste à descendre (suspendre) ou monter les perches (des tiges) sur lesquelles sont accrochés rideaux, décors et appareils d'éclairage. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.** Personne qui prépare les [costumes](http://www.artsalive.ca/fr/thf/faire/termes.html#costumes), aide les artistes à s’habiller, à se changer. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** Il est souvent responsable du travail préparatoire sur le [texte](http://www.artsalive.ca/fr/thf/faire/termes.html#texte) (analyse, documentation, [adaptation](http://www.artsalive.ca/fr/thf/faire/termes.html#adaptation), [traduction](http://www.artsalive.ca/fr/thf/faire/termes.html#traduction)). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13**. Celui qui interprète des compositions chorégraphiques. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** Celui qui incarne un personnage. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.** Technicien qui manipule la console d’éclairage pendant les représentations. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.** Il organise avec le chef [machiniste](https://fr.wikipedia.org/wiki/Machiniste%22%20%5Co%20%22Machiniste) le travail des machinistes et veille à la préparation du plateau, au montage et au démontage du [décor](https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9cor%22%20%5Co%20%22D%C3%A9cor). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_