

**PASSÉ COMPOSÉ / IMPARFAIT**

**LA DIFFÉRENCE PASSÉ COMPOSÉ / IMPARFAIT**

	<b>Cause (imparfait)</b>	<b>Conséquence (passé composé)</b>
1	Comme la victime n' <b>avait</b> pas de papiers d'identité,	la police <b>a contacté</b> les personnes inscrites sur son carnet.
	<b>Décor, description (imparfait)</b>	<b>Action principale (passé composé)</b>
2	Il <b>faisait</b> froid et la nuit <b>était</b> très sombre,	quand une personne <b>a assassiné</b> Bernadette Dejeu.
	<b>Action secondaire (imparfait)</b>	<b>Action principale (passé composé)</b>
3	Pendant que l'inspecteur <b>relevait</b> les indices,	les enquêteurs <b>ont pris</b> des photos du corps.

**1.**

Bernadette (avoir) ..... 40 ans quand elle (mourir) .....

Elle (jouer) ..... souvent au casino, alors elle (devenir) ..... rapidement très pauvre.

La famille (apprendre) ..... la mort de Bernadette parce que tous les journaux en (parler) .....

Ses parents (ignorer) ..... qu'elle (être) ..... mariée.

La victime (adorer) ..... la peinture italienne et (lire) ..... beaucoup de romans.

L'inspecteur (interroger) ..... la famille de Bernadette parce qu'il (avoir besoin de) ..... connaître la personnalité de la victime.

Le frère et la soeur de Bernadette (revenir) ..... en France car ils (vouloir) ..... soutenir moralement leurs parents.

Roger Duflair (inspecter) ..... les objets du sac à main de la victime quand, tout à coup, son regard (se fixer) ..... sur la photo d'un homme.

Bernadette (écrire) ..... une lettre à sa soeur Margot parce qu'elle lui (faire) ..... confiance.

La mère de Bernadette est certaine que quelqu'un (assassiner) ..... sa fille et qu'elle (ne pas se suicider) .....

**2.**

Cette histoire, qui ..... (se passer) en France, ..... (commencer) le jeudi quinze décembre 1999. La police ..... (venir de) de découvrir, dans la nuit, une femme morte, sur la plage de Trouville.

La victime, Madame Bernadette Dejeu, ..... (être) de petite taille, ses cheveux ..... (être) bruns et mi-longs et ses yeux ..... (être) verts. Ses vêtements ..... (être) mouillés mais elle ..... (être) bien habillée. Elle ..... (porter) une alliance, un grand manteau de couleur marron, un tailleur noir, un chemisier blanc et des collants. Elle ..... (être) pieds nus, un détail que les policiers ..... (trouver) très étrange.

Roger Duflair, le commissaire chargé de l' enquête, ignore encore complètement comment et pourquoi quelqu'un ..... (la tuer) et pour quelle raison cette même personne ..... (lui enlever) ses chaussures. Comme il y ..... (ne pas avoir) de traces de violence sur son corps ni d'arme à côté d'elle, le mystère reste entier.

Les enquêteurs ..... (retrouver rapidement) son sac à main mais ils ..... (y ne que trouver) que peu d'indices : un portefeuille avec un ticket de bus usagé,

deux trousseaux de clés, une noted'hôtel, cent francs en espèces, mille cinq cents liras italiennes, un briquet, un carnet d'adresses et la photo d'un homme. Malheureusement, il .....  
(y ne aucun avoir) document précisant l'identité de la victime.

Qui ..... (être), pourquoi et comment .....  
(être assassiné)?

Le travail de l'inspecteur Roger Duflair sera difficile mais passionnant. Les éléments dont il dispose sont peu nombreux mais tant qu'il n'aura pas résolu cette énigme, le coupable pourra renouveler son geste abominable.

### 3.

Il y a un mois, (*je|décider*)..... de partir en voyage. Comme mes parents (*être*) .....  
malades, ils sont restés à la maison. Je suis donc parti seul.

Le soleil (*briller*) ..... quand(*je|prendre*) ..... le train.

J'avais choisi une ville en Pologne. La ville (*sembler*) ..... vide, tout (*rester*) .....  
silencieux. Le plan de la ville (*être*) ..... illisible, je me sentais seul.

Soudain, un coup de trompette (*retentir*) ..... Puis une foule de gens (*apparaître*)  
..... en dansant. Certains (*jongler*) ..... , d'autres (*chanter*) .....  
à pleins poumons. (*Je|réaliser*) ..... que c'était la fête de la ville.

(*Je|chercher*) ..... mon appareil photo, quand quelqu'un (*crier*) ..... mon nom :  
c'était mon professeur de musique ! Il (*passer*) ..... tous les ans les vacances dans cette ville.

### 4.

J' ..... (*être*) à la terrasse d'un café près de l'Opéra. Il ..... (*faire*) très beau.

J' ..... (*attendre*) une amie. Je ..... (*regarder*) les passants. Il

n'y ..... (*avoir*) pas beaucoup de monde. Soudain, j' .....

(*remarquer*) une femme sur le trottoir d'en face. Le feu ..... (*passer*) au vert, puis au rouge et  
de nouveau au vert, mais elle ..... (*rester*) immobile, comme une statue.

Elle ..... (*être*) grande, très pâle et elle ..... (*sembler*) fatiguée. Tout à coup,  
une voiture ..... (*s'arrêter*) devant elle. Un homme

..... (*sortir*). Il ..... (*porter*) une petite valise. Il ..... (*être*) très  
brun et il ..... (*avoir*) de petites moustaches. Il ..... (*avoir*) l'air dangereux.

J' ..... (*être*) un peu inquiet. Il ..... (*tendre*) la valise à la dame et

il ..... (*repartir*) tout de suite. Mais je n' ..... (*voir*) la suite parce que mon

amie ..... (*arriver*), elle m' ..... (*embrasser*) et elle .....

(*s'asseoir*) en face de moi. Quand j' ..... (*tourner*) la tête, la femme

n' ..... (*être*) plus là.

### 5.

Dans la salle d'attente d'un aéroport, une jeune femme ..... (*être*) assise à côté d'un  
monsieur élégant. Elle ..... (*tenir*) un bébé caniche sur ses genoux. Le petit

chien ..... (*dormir*) tranquillement. Tout à coup, la jeune femme .....

(*se lever*). Elle ..... (*demander*) au monsieur élégant de faire attention à ses bagages.

Elle ..... (*vouloir*) acheter des cigarettes. Quand elle ..... (*revenir*) à sa

place, elle ..... (*tenir*) le bébé caniche dans ses bras. Il ..... (*dormir*) toujours.

Mais voilà qu'un haut-parleur l' ..... (*réveiller*). Le chien ..... (*se mettre*)

à aboyer et la jeune femme l' ..... (*poser*) à terre. Il ..... (*être*) mignon.

Au bout d'un moment, il ..... (*commencer*) à tourner autour des jambes de sa maîtresse.

Il ..... (*avoir*) l'air heureux. Dix minutes plus tard, le monsieur élégant .....

(*mettre*) de côté son journal: le caniche ..... (*tourner*) encore. Etonné, le

monsieur ..... (*demander*): „Dites, Madame, combien de temps durent ses piles“?