

Les genres théâtraux

- Le **théâtre** est un **art dramatique** (du grec drâma = action) mettant en scène une suite d'événements impliquant des personnages parlant et agissant. On distingue différents **genres théâtraux**.
- La **tragédie**, genre classique et noble au XVII^e siècle, met en scène des personnages appartenant à l'aristocratie ou à la mythologie. Elle montre la fatalité, le pouvoir des dieux (ou des hommes) contre lesquels le héros ne peut rien, ou un conflit entre l'amour et le devoir. La tragédie classique, liée à la tragédie grecque, veut inspirer la terreur ou la pitié pour purifier le spectateur (effet de "catharsis").
- La **comédie** se caractérise par la mise en scène de la vie ordinaire et un dénouement heureux. Elle peut s'appuyer sur la **farce** (comique familier) ou atteindre une **portée satirique** (certaines pièces de Molière et de Beaumarchais). Elle prend parfois une dimension **psychologique** (Marivaux).
- Le **drame** est d'abord le **drame bourgeois** du XVIII^e siècle qui veut être plus près de la réalité. Il met en scène la bourgeoisie et voit le triomphe de la vertu. Au XIX^e siècle, apparaît ensuite le **drame romantique**, qui veut rompre avec le théâtre classique et rejette les règles du XVII^e siècle.
- Le **théâtre au XX^e siècle** renouvelle les formes, les thèmes, la mise en scène et l'écriture, effaçant notamment les distinctions entre les genres. On distingue le théâtre d'idées ou théâtre engagé (Sartre, Camus) et le théâtre de l'absurde qui pose le problème de la condition de l'homme.