



Leçon 1

Le voyage

Marc Girault travaille pour la maison d'édition Presspoint, en Belgique. Pour des raisons professionnelles, il doit aller en France quelques jours.

COMPRÉHENSION ORALE (partie 1)

Écoute ces deux dialogues. Si tu as un certain niveau de français, ce texte est très facile mais pourras-tu répondre correctement à toutes les questions ?

Dialogue 1

1. Où se trouve Marc Girault ? → ...
2. Quelles sont les trois boissons proposées ? → ...
3. Que commande Marc ? → ...

Dialogue 2

4. Où se trouve Marc ? → ...
5. Comment s'appelle la fille qui vient chercher Marc ? → ...
6. Quel est son métier ? → ...
7. Où vont-ils aller ? → ...
8. Comment vont-ils y aller ? → ...

Correction

1. Dans l'avion. 2. Un jus, un café et un thé. 3. Un café avec un peu de lait.
4. À l'aéroport. 5. Florence. 6. Florence est la responsable marketing de Presspoint. 7. À l'hôtel de Marc. 8. En taxi.



COMPRÉHENSION ORALE (partie 2)

Écoute à nouveau les dialogues et complète ces textes. Attention à l'orthographe !

Dialogue 1 : dans l'avion

- Bonjour,
- ?
- Oui, merci.
- Un jus, un thé, un café ?
- Un café s'il vous plaît.
- Avec du lait, du sucre ?
- lait.
- Voilà !
- !
- De rien,

Dialogue 2 : l'arrivée

- Monsieur Girault ?
- Oui,
- Bonjour, je m'appelle Florence, je suis la responsable marketing de Presspoint.
..... ?
- Très bien, merci, enchanté, appelez-moi Marc.
- Bienvenue à Paris Marc !
- ?
- Oui, très bon.
- à votre hôtel.
- Merci, c'est
- J'appelle un taxi.

Correction : voir la page suivante.

Correction

Dialogue 1 : dans l'avion

- Bonjour, **vous voulez boire quelque chose ?**
- Oui, merci.
- Un jus, un thé, un café ?
- Un café s'il vous plaît.
- Avec du lait, du sucre ?
- **Un peu de** lait.
- Voilà !
- **Merci !**
- De rien, **au revoir.**

Dialogue 2 : l'arrivée

- Monsieur Girault ?
- Oui, **c'est moi.**
- Bonjour, je m'appelle Florence, je suis la responsable marketing de Presspoint.
Vous allez bien ?
- Très bien, merci, enchanté, appelez-moi Marc.
- **Bienvenue** à Paris Marc ! **Vous avez fait un bon voyage ?**
- Oui, très bon.
- **Je vous accompagne** à votre hôtel.
- Merci, c'est **gentil.**
- J'appelle un taxi.

VOCABULAIRE (les boissons) / GRAMMAIRE (les partitifs)

Connais-tu le nom de chacune de ces boissons ? Écris-les en face de chaque numéro en utilisant un article partitif.

1. → ...

2. → ...

3. → ...

4. → ...

5. → ...

6. → ...

7. → ...

8. → ...



Correction

8. Du vin

7. Du Coca-Cola

6. De l'eau minérale

5. Du thé

4. Du jus d'orange

3. De la bière

2. Du lait

1. Du café

EXPRESSION ORALE. Conseils et exercice d'entraînement



Conseils importants !

Beaucoup de personnes me disent **qu'elles comprennent bien le français, mais qu'elles n'arrivent pas à parler**. Alors quel est le problème et surtout quelle est la solution ?

Pour parler une langue il faut parler !! C'est l'unique solution et après avoir enseigné 15 ans le français pour les étrangers de tous niveaux, je peux te le confirmer : si tu veux parler, il faut parler !! Même si tu comprends très bien, ça ne veut pas dire que tu seras capable de parler.

Alors quels sont les moyens pour parler ? Si tu peux trouver un locuteur natif pour parler en français, c'est parfait mais sinon, il y a d'autres solutions simples et très efficaces : **tu dois inventer des situations et les jouer !** Ne t'inquiète pas si personne ne peut te corriger. Pour l'oral, au début ce n'est pas très important car tu vas te rendre compte toi-même de tes difficultés. L'idéal c'est de s'enregistrer puis de s'écouter.

Je vais maintenant te proposer **un exercice que tu dois faire absolument !**

Exercice d'entraînement pour l'expression orale

Joue à voix haute la scène suivante : tu rentres dans un café et tu dois commander des boissons et des choses à manger. Après, tu vas demander le prix, tu vas payer et tu pars. Tu dois jouer le rôle du serveur et du client !

Réfléchis un peu à ce que tu vas dire avant de commencer. Tu peux utiliser un stylo et une feuille pour préparer ton dialogue.

Suivant ton niveau, fais une situation plus ou moins complexe. Finalement, pendant que tu joues la scène, si tu rencontres des difficultés, note-les sur le moment et après l'exercice, cherche comment on dit ce que tu n'as pas su dire sur le moment. Le lendemain, refais le même exercice avec la même scène. Tu verras que tu auras déjà progressé !