

## DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA IV

Letní semestr 2016  
čtvrtek 10. 15 – 11. 45 hod.

1.	18. 2. 2016	Německo: Expresionismus / Max Reinhardt / Bauhaus	<i>Cejpek</i>
2.	25. 2.	Antonin Artaud	<i>Trtílek</i>
3.	3. 3.	Epické divadlo: Brecht (a spol.)	<i>Šotkovský</i>
4.	10. 3.	Absurdní divadlo	<i>Trtílek</i>
5.	17. 3.	Polsko: Grotowski / Kantor / Szajna...	<i>Trtílek</i>
6.	24. 3.	Living Theatre, Bread and Puppet Theatre...	<i>Cejpek</i>
7.	31. 3.	Anglie: divadlo od r. 1950 (autoři + Peter Brook)	<i>Šotkovský</i>
8.	7. 4.	Francie: divadlo od r. 1950	<i>Trtílek</i>
	14. 4.	<b>Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER</b>	
9.	21. 4.	Německo: divadlo od r. 1950	<i>Cejpek</i>
10.	28. 4.	USA: drama a divadlo 20. stol. (vývojové tendence, autoři)	<i>Šotkovský</i>
11.	5. 5.	Postmoderní a postdramatické divadlo	<i>Cejpek</i>
12.	12. 5.	Současná evropská režie: Frank Castorf + (...)	<i>Cejpek, Trtílek</i>
13.	19. 5.	Zlatá léta muzikálu	<i>Šotkovský</i>

### Písemný test:

posluchárna 104

### Ústní zkoušky:

termíny budou stanoveny před koncem semestru. Zápis k jednotlivým termínům bude probíhat prostřednictvím IS JAMU; počátek zápisu bude oznámen na přednášce.

V letním semestru konají ústní zkoušku  **pouze posluchači 1. r.** (nekonají ji ti, kdo jdou ke státní zkoušce z dějin světového divadla, tj. povětšinou studenti 2. r.).