

# DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA IV

## SEZNAM ČETBY

*Letní semestr 2015 / 2016*

*Cílem zkoušky není prověřovat znalost obsahu děl! Při přípravě je proto třeba zaměřit se na celkovou analýzu díla z hlediska postav, vztahů mezi nimi, situací atp., dále z hlediska vztahu k prvkům charakteristickým pro danou stylovou epochu i ve vztahu k dnešní interpretaci a dnešní aktuálnosti textu. Předpokládá se rovněž schopnost charakterizovat text z hlediska příslušného studijního oboru. U některých autorů je možno vybrat si z několika titulů. Tam, kde je uveden jen jeden dramatický text, je třeba přečíst právě tento text. *Upozorňuji na možnost využít texty na intranetu Divadelní fakulty.**

Federico García Lorca	Dům doni Bernardy Pláňka (Yerma)	vybrat <b>jedno drama</b>
Jean Anouilh	Tomáš Becekt aneb Čest Boží Skřivánek Cestující bez zavazadel Antigona	vybrat <b>jedno drama</b>
Luigi Pirandello	Šest postav hledá autora Každý má svou pravdu	vybrat <b>jedno drama</b>
<b>Bertolt Brecht</b>	<b>Matka Kuráž a její děti</b>	<b>povinně</b>
	Žebrácká opera Dobry člověk ze Sečuanu Kavkazský křídový kruh Život Galileiho Zadržitelný vzestup Artura Uie	vybrat <b>ještě jedno další drama Brechtovo</b>
Eugene O'Neill	Smutek sluší Elektře Cesta dlouhého dne do noci	vybrat <b>jedno drama</b>
Jean-Paul Sartre	S vyloučením veřejnosti Ďábel a pánbůh	vybrat <b>jedno drama</b>
<b>Samuel Beckett</b>	<b>Čekání na Godota</b>	<b>povinně</b>
Eugène Ionesco	Nosorožec Plešatá zpěvačka Macbett	vybrat <b>jedno drama</b>
Jean Tardieu	Aktovky ( <i>Kdo je tam, Symfonická rozmluva, Nábytek, Zbytečná slušnost, Okénko, Osvald a Zinaida mluví stranou, Jedno slovo za druhé</i> ) [viz Intranet JAMU]	vybrat <b>tři aktovky</b>

Tennessee Williams	Kočka na rozpálené plechové střeše Tramvaj do stanice Touha Skleněný zvěřinec Vytetovaná růže Sestup Orfeův	vybrat <b>jedno drama</b>
Friedrich Dürrenmatt	Návštěva staré dámy Frank Pátý Fyzikové	vybrat <b>jedno drama</b>
Harold Pinter	Narozeniny Správce Mechanický číšník Přehlídka	vybrat <b>jedno drama</b>
Edward Albee	Kdo se bojí Virginie Woolfové Stalo se v zoo Americký sen Koza aneb Kdo je Sylvie?	vybrat <b>jeden text</b>
Thomas Bernhard	Immanuel Kant Divadelník Slavnost pro Borise Velikáni	vybrat <b>jedno drama</b>
Mark Ravenhill	Faust: Faust je mrtvý Shopping and fucking Bazén (bez vody)	<i>nebo jiný text od Ravenhilla</i>
Sarah Kaneová	4.48 psychóza Faidra (z lásky)	<i>nebo jiný text od Kaneové</i>
Werner Schwab	Prezidentky Lidumor <i>aneb</i> má játra beze smyslu Můj Psímorda	vybrat <b>jeden text</b>
Elfriede Jelinek	Klára S. Sportštyk <i>aneb</i> Sportovní drama Sbohem (3 malá dramata) Co se stalo, když Nora opustila manžela	vybrat <b>jeden text</b>
Schmitt Éric-Emmanuel	Libertin Návštěvník Malé manželské vraždění	<i>nebo jiný text od Schmitta</i>
Martin McDonagh	Osiřelý západ Pan Polštář	<i>nebo jiný text od McDonagha</i>