**DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA IV**

**SEZNAM ČETBY**

*Letní semestr 2015 / 2016*

***Cílem zkoušky není prověřovat znalost obsahu děl!*** Při přípravě je proto třeba zaměřit se *na celkovou analýzu díla* z hlediska postav, vztahů mezi nimi, situací atp., dále z hlediska vztahu k prvkům charakteristickým pro danou stylovou epochu i ve vztahu k dnešní interpretaci a dnešní aktuálnosti textu. Předpokládá se rovněž schopnost charakterizovat text z hlediska příslušného studijního oboru. U některých autorů je možno vybrat si z několika titulů. Tam, kde je uveden jen jeden dramatický text, je třeba přečíst právě tento text. *Upozorňuji na možnost využít texty na intranetu Divadelní fakulty.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Federico García Lorca | Dům doni Bernardy  Pláňka (Yerma) | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Jean Anouilh | Tomáš Becekt aneb Čest Boží  Skřivánek  Cestující bez zavazadel  Antigona | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Luigi Pirandello | Šest postav hledá autora  Každý má svou pravdu | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| **Bertolt Brecht** | **Matka Kuráž a její děti** | ***povinně*** |
| Žebrácká opera  Dobrý člověk ze Sečuanu  Kavkazský křídový kruh  Život Galileiho  Zadržitelný vzestup Artura Uie | *vybrat ještě* ***jedno*** *další drama Brechtovo* |
| Eugene O´Neill | Smutek sluší Elektře  Cesta dlouhého dne do noci | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Jean-Paul Sartre | S vyloučením veřejnosti  Ďábel a pánbůh | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Samuel Beckett | **Čekání na Godota** | ***povinně*** |
|
| Eugène Ionesco | Nosorožec  Plešatá zpěvačka  Macbett | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Jean Tardieu | Aktovky (*Kdo je tam, Symfonická rozmluva, Nábytek, Zbytečná slušnost, Okénko, Osvald a Zinaida mluví stranou, Jedno slovo za druhé)* [viz Intranet JAMU] | *vybrat* ***tři*** *aktovky* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tennessee Williams | Kočka na rozpálené plechové střeše  Tramvaj do stanice Touha  Skleněný zvěřinec  Vytetovaná růže  Sestup Orfeův | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Friedrich Dürrenmatt | Návštěva staré dámy  Frank Pátý  Fyzikové | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Harold Pinter | Narozeniny  Správce  Mechanický číšník  Přehlídka | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Edward Albee | Kdo se bojí Virginie Woolfové  Stalo se v zoo  Americký sen  Koza aneb Kdo je Sylvie? | *vybrat* ***jeden*** *text* |
| Thomas Bernhard | Immanuel Kant  Divadelník  Slavnost pro Borise  Velikáni | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Mark Ravenhill | Faust: Faust je mrtvý Shopping and fucking  Bazén (bez vody) | *nebo jiný text od Ravenhilla* |
| Sarah Kaneová | 4.48 psychóza Faidra (z lásky) | *nebo jiný text od Kaneové* |
| Werner Schwab | Prezidentky Lidumor *aneb* má játra beze smyslu Můj Psímorda | *vybrat* ***jeden*** *text* |
| Elfriede Jelinek | Klára S.  Sportštyk *aneb* Sportovní drama Sbohem (3 malá dramata)  Co se stalo, když Nora opustila manžela | *vybrat* ***jeden*** *text* |
| Schmitt Éric-Emmanuel | Libertin Návštěvník Malé manželské vraždění | *nebo jiný text od Schmitta* |
| Martin McDonagh | Osiřelý západ Pan Polštář | *nebo jiný text od McDonagha* |