**DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA IV**

**SEZNAM ČETBY**

*Letní semestr 2015 / 2016*

***Cílem zkoušky není prověřovat znalost obsahu děl!*** Při přípravě je proto třeba zaměřit se *na celkovou analýzu díla* z hlediska postav, vztahů mezi nimi, situací atp., dále z hlediska vztahu k prvkům charakteristickým pro danou stylovou epochu i ve vztahu k dnešní interpretaci a dnešní aktuálnosti textu. Předpokládá se rovněž schopnost charakterizovat text z hlediska příslušného studijního oboru. U některých autorů je možno vybrat si z několika titulů. Tam, kde je uveden jen jeden dramatický text, je třeba přečíst právě tento text. *Upozorňuji na možnost využít texty na intranetu Divadelní fakulty.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Federico García Lorca | Dům doni BernardyPláňka (Yerma) | *vybrat* ***jedno*** *drama*  |
| Jean Anouilh | Tomáš Becekt aneb Čest BožíSkřivánekCestující bez zavazadelAntigona | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Luigi Pirandello | Šest postav hledá autoraKaždý má svou pravdu | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| **Bertolt Brecht** | **Matka Kuráž a její děti** | ***povinně*** |
| Žebrácká operaDobrý člověk ze SečuanuKavkazský křídový kruhŽivot GalileihoZadržitelný vzestup Artura Uie | *vybrat ještě* ***jedno*** *další drama Brechtovo* |
| Eugene O´Neill | Smutek sluší ElektřeCesta dlouhého dne do noci | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Jean-Paul Sartre | S vyloučením veřejnostiĎábel a pánbůh | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Samuel Beckett  | **Čekání na Godota** | ***povinně*** |
|
| Eugène Ionesco | NosorožecPlešatá zpěvačkaMacbett | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Jean Tardieu | Aktovky (*Kdo je tam, Symfonická rozmluva, Nábytek, Zbytečná slušnost, Okénko, Osvald a Zinaida mluví stranou, Jedno slovo za druhé)* [viz Intranet JAMU] | *vybrat* ***tři*** *aktovky* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tennessee Williams | Kočka na rozpálené plechové střešeTramvaj do stanice TouhaSkleněný zvěřinecVytetovaná růžeSestup Orfeův | *vybrat* ***jedno*** *drama*  |
| Friedrich Dürrenmatt | Návštěva staré dámyFrank PátýFyzikové | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Harold Pinter | NarozeninySprávceMechanický číšníkPřehlídka | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Edward Albee | Kdo se bojí Virginie WoolfovéStalo se v zooAmerický senKoza aneb Kdo je Sylvie? | *vybrat* ***jeden*** *text* |
| Thomas Bernhard | Immanuel KantDivadelníkSlavnost pro BoriseVelikáni | *vybrat* ***jedno*** *drama* |
| Mark Ravenhill | Faust: Faust je mrtvýShopping and fuckingBazén (bez vody) | *nebo jiný text od Ravenhilla* |
| Sarah Kaneová | 4.48 psychózaFaidra (z lásky) | *nebo jiný text od Kaneové* |
| Werner Schwab | PrezidentkyLidumor *aneb* má játra beze smysluMůj Psímorda | *vybrat* ***jeden*** *text* |
| Elfriede Jelinek | Klára S.Sportštyk *aneb* Sportovní dramaSbohem (3 malá dramata)Co se stalo, když Nora opustila manžela | *vybrat* ***jeden*** *text* |
| Schmitt Éric-Emmanuel | LibertinNávštěvníkMalé manželské vraždění | *nebo jiný text od Schmitta* |
| Martin McDonagh | Osiřelý západPan Polštář | *nebo jiný text od McDonagha* |