

Manfred Pfister:  
Das Drama  
3. kapitola

Struktura 3. kapitoly - 7. část

Pfister – 3. kapitola

## **3. PŘEDÁVÁNÍ INFORMACE**

# Pfister – 3. kapitola

## 1. – 6. část

**Nejsou součástí prezentace  
v letním semestru 2014-2015**

# Pfister – 3. kapitola

- **7. část Posloupnost předávání informace**
  - **Simultaneita a posloupnost**
  - **Předávání informací na počátku dramatu**
    - Expozice a začátek dramatu
    - Expozice izolovaná na začátku a expoziční integrovaná
    - Dominantní časový aspekt (zřetel)
    - Monologické versus dialogické zprostředkování
    - Deskriptivní versus normativní teorie expoziční
    - Mimojazykové předávání informací v expoziční; *point off attack* a expoziční
  - **Předávání informací na konci dramatu**
    - Uzavřený konec dramatu
    - Otevřený konec dramatu
  - **Předávání informací a potenciál napětí**
    - Napětí a částečná informovanost
    - Napětí „co“ a napětí „jak“
    - Parametry intenzity napětí
    - Finální (koncové) napětí a dílčí napětí
    - Měřitelnost napětí?